ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 11736
الأحد 20 ربيع الأول 1441 هـ ـ 17 نوفمبر 2019 ـ السنة 32
Sunday 20 Rabi Al-Awwal 1441 17 November 2019 Vol 32

السعودية
تستضيف كأس العالم في قفز الحواجز

الرياض ـ علي الحدادي

أعلن الاتحاد الدولي للفروسية، اختيار المملكة العربية السعودية لاستضافة نهائي كأس العالم لقفز الحواجز والترويض لعام 2024.

ويأتي هذا الاختيار تأكيدًا جديدًا على ما تحظى به السعودية من ثقة كبيرة في استضافة الأحداث الرياضية العالمية، بفضل ما تمتلكه من إمكانات.من ناحيته، أوضح الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، أن استضافة السعودية الأحداث الرياضية العالمية، دليل على الدعم الكبير واللامحدود الذي تحظى به الرياضة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

أبرز الأحداث الرياضية

كأس العالم في قفز الحواجز	سوبر كلاسيكو السوبر الإسباني	بطولات المصارعة فورمولا إي الدرعية

رئيس النصر
يلتقي «الجوكر»

الرياض ـ الرياضية



استقطب معرض الأنمي السعودي العديد من الشخصيات التي حرصت على حضور فعالياته، ومن بينها صفوان السويكت رئيس نادي النصر. وتميز المعرض الذي اختتم أمس ، ويعد أكبر حدث للأنمي في الشرق الأوسط، بوجود 70 شخصية أنمي من أكبر الاستديوهات العالمية..والتقى السويكت رئيس نادي النصر مع ابنته مع شخصية الجوكر.

تصوير: فهد المري

اجتماع عاجل
يناقش آلية المنتخبات

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن عقد اجتماع عاجل غدًا بين الأمير عبد العزيز بن تركي رئيس الهيئة العامة للرياضة، وياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، ومسلي آل معمر رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين، بمكتب رئيس الهيئة في الرياض، بحضور مندوبي 16 ناديًا يشارك لاعبوهم في المنتخب السعودي لكرة القدم "الأول والأولمبي".

وجاء الاجتماع بطلب من المسحل، للاتفاق على آلية مناسبة تخدم المنتخبات السعودية ولا تؤثر في الأندية، نظرًا لمشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في دورة كأس الخليج الـ24 خلال الفترة من 26 نوفمبر الجاري إلى 8 ديسمبر المقبل، إضافة إلى المنتخب السعودي الأولمبي، الذي سيشارك في كأس آسيا تحت 23 عامًا

الهلال
ينقل معسكره
إلى سايتاما

مستجدات هلالية

- يبدأ الهلال معسكره في جنوب طوكيو
- ينتقل إلى سايتاما قبل المباراة بيومين
- فضل الهلاليون الابتعاد عن وسط العاصمة تفاديًا للازدحام
- يؤدي الفريق مرانه الأخير على ملعب سايتاما السبت المقبل

الرياض ـ عبد الله الحنيان

قررت إدارة الهلال نقل معسكرها الإعدادي في اليابان، من طوكيو إلى سايتاما قبل 48 ساعة من إياب نهائي دوري أبطال آسيا، رغبة منها في الاقتراب من الملعب الذي يحتضن النهائي، وتسهيل تنقل الفريق من وإلى ملعب المباراة، حسبما أفصحت لـ"الرياضية" مصادر رسمية.

ويبدأ الهلال معسكره الإعدادي في جنوب طوكيو، ليكون مقرًا للمعسكر حتى الجمعة المقبل، إذ فضلت الابتعاد عن وسط العاصمة تفاديًا للازدحام أثناء تنقلات الفريق إلى ملعب التدريبات، الذي وفره الاتحاد الياباني.

ويؤدي الفريق مرانه الأخير على ملعب سايتاما السبت المقبل، ويسبقه المؤتمر الصحافي الخاص بالمباراة والاجتماع الفني بحضور إداريي الفريقين.



صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو لاعب الهلال خلال الحصة التدريبية لفريقه استعدادا لمواجهة أوراوا الياباني في إياب دوري أبطال آسيا
(المركز الإعلامي ـ الهلال)

العيسى:
أتمنى أوراوا



تمنى إبراهيم العيسى لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم سابقا، أن يحقق فريق أوراوا ريد دايموندز الياباني لقب دوري أبطال آسيا.

وأوضح لـ "الرياضية" العيسى، في حوار مطول، أنه يتوقع دخول الهلال المباراة بتركيز عال بعد الفوز ذهابًا 1-0، ما يجعله مرشحًا قويًا لتحقيق البطولة الآسيوية.

4

ما الذي اختلف
في الأصدقاء؟



يعكف أبطال مسلسل الأصدقاء الشهير على إعادة ذكرى نجاح عملهم السابق، من خلال مسلسل جديد بعد 25 عامًا، كانت كفيلة بتخطي أعمارهم جميعًا حاجز الـ 50.

وذكرت تقارير إعلامية أن جينيفر أنيستون، كورتني كوكس، ليزا كودرو، مات ليبلانك، ماثيو بيري، وديفيد شويمر أبطال Friends، من المرجح أن يظهروا بعمل درامي مختلف يواكب أعمارهم.

15

8% تبقي رومارينيو

رومارينيو مع الاتحاد

أغسطس **2018** انضم من الجزيرة الإماراتي

- لعب 48 مباراة محلية وآسيوية
- سجل 21 هدفًا وصنع 3

اتفق على تمديد عقده حتى صيف **2022**

جدة ـ ماجد هود

وقعت إدارة الاتحاد مع البرازيلي رومارينيو لاعب الفريق الأول لكرة القدم أمس، تمديد عقده موسمين إضافيين، بزيادة 8 في المئة من إجمالي عقده السابق، طبقًا لما ذكرت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأعلنت إدارة النادي الغربي أمس عبر حساب مركزها الإعلامي التجديد رسميًا للاعب، بعد رغبة الأطراف منذ وقت مبكر في حسم الملف.

وبعد التوقيع على كافة بنود العقد، تملك إدارة النادي الغربي بطاقة رومارينيو، عقب رضاها عن عطائه منذ قدومه إلى الفريق، خاصة أنه هداف الفريق.

وكانت "الرياضية" نشرت في 16 سبتمبر الماضي خبر اتفاق الإدارة الاتحادية مع اللاعب البرازيلي.

مشاعل العتيبي تخطف الذهبية



الرياض ـ حسام النصر

اقتنصت مشاعل العتيبي الميدالية الذهبية والمركز الأول في منافسات القوس الأولمبي لمسافة 50م، في بطولة السعودية الثانية للسيدات لرمي السهام على ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بمشاركة 20 رامية.

وأحرزت شهرزاد لوكاني ذهبية منافسات القوس الأولمبي لمسافة 30م، متفوقة على داليا الحسيني ونورة المفضي صاحبتي المركزين الثاني والثالث، فيما حققت لولو الدامر المركز الأول في منافسات القوس الأولمبي لمسافة 18م.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشاعل العتيبي أثناء التتويج بالميدالية الذهبية.

(المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

إثارة
قمة الرياض تنتقل إلى العالم
5

مدينة الثلج..
مقهى ومجسمات
12

ريم:
الشباب وجدوا الفرصة في موسم الرياض
13

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

10 ميداليات

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أنهى المنتخب السعودي البطولة بحصوله على 10 ميداليات عن طريق الحسناء الحماد "ذهبية" سلاح السايبر، ومهدي قروص "فضية" سلاح الشيش، وإبراهيم الهديب "برونزية" سلاح الشيش، وشيخة الدوسري "برونزية" سلاح السايبر.
وحصل ثلاثة لاعبين على 3 ميداليات في سلاح السايبر، وهم: علي البحراني "ذهبية"، ومحمد العمرو "برونزية"، وعبد الله المنسف "برونزية" الثالث مكرر، فيما نالت ندى عابد "برونزية" سلاح "الأبية".



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ترجمة

اليوم جلست في البيت دون أن أخرج، معتقداً بأنني سأقرأ شيئاً ممتعاً لمذكرات كاتب إسباني، لم أقرأ لهذا الكاتب من قبل، ما شدني لشراء مذكراته أنني لا أقاوم قراءة السير الذاتية، وتكاد تكون بالنسبة لي هي أفضل القراءات التي تجلب لي المتعة، لكنني ما إن بدأت بالقراءة حتى بدأت أرى يد المترجم الآثمة في كل الصفحات، عبارات غير مترابطة، ترجمة حرفية، مفردات تحتاج إلى قاموس، ثم تطور الأمر وبدأت أتحدث مع المترجم بصوت مرتفع قائلاً له كلمات بمعنى لماذا؟ ما الذي تريده بالضبط؟!

وضعت الكتاب على جنب وأعلنت هزيمتي وانسحابي من القراءة أمام طعنات المترجم، لماذا لا تكون هناك جوائز عالمية ومحلية للمترجمين المتميزين؟ لا بد أن نكّرم المبدعين منهم حتى نميزهم عن أمثال المترجم الذي دمّر السيرة الذاتية التي بحوزتي لكاتبنا الإسباني، والتي اعتقدت بأنني سأقضي معها وقتاً ممتعاً هذا اليوم، المترجم هو شريك الكاتب في رحلة الكتاب العابر للشعوب الأخرى، قبل عدة أشهر شاهدت عدة لقاءات مع مترجمين للرؤساء العرب، شاهدت لقاءً مع مترجم شاءت ظروفه أن يترجم لرئيس عربي ثوري راحل، تم فصل المترجم من عمله بعد أول ترجمة قام بها ونجا بأعجوبة من عقوبة مشددة، والسبب أن المترجم كان يبتسم وهو يقوم بالترجمة بعد كل جملة يقولها الرئيس، تم اتهامه بالاستهزاء بكلمات الرئيس، وأن ابتساماته تلك لم تكن إلا سخرية من السيد الرئيس، أقسم لهم كل الأقسام التي يبيحها الشرع وغير الشرع بأنه لم يقصد ذلك، وأنه يبدو مبتسماً كطبيعته، تدخل الطيبون بالأمر حتى تم الإفراج عنه واعتزل الترجمة منذ ذلك اليوم، تمنيت لو أن مترجم السيرة الذاتية لكاتبنا الإسباني كان هو من ترجم للرئيس لكان اعتزل الترجمة منذ مدة ولم يحطم كتاب صاحبنا الإسباني الذي لا ذنب له، للمترجمين نوادر وطرائف وقد جمعها الأستاذ المترجم خالد توفيق في كتاب " نوادر الترجمة والمترجمين"، يستعرض فيه الأخطاء الأكثر شيوعاً بالترجمة من الإنجليزية والعربية وعيوب الترجمة الحرفية، الكاتب خالد القشطيني تطرق في أكثر من مقال عن طرائف الترجمة كونه مارس الترجمة لسنوات، يقول بأن أحد زملائه ولا أعلم إن كان هو من قام بالترجمة وأراد أن يلقي بما حصل على أحد زملائه، يقول بأن أحد زملائه المترجمين العراقيين نقل خبراً عن الملكة إليزابيث خلال زيارتها لأحد المعامل، حيث جاملت العمال بأكل شيء من الهوت دوكس، فترجمها إلى: حيث أكلت بعض لحم الكلاب.

زين وحمزة ينتزعان ذهب آسيا

الفيصل يتوج أبطال المبارزة.. والطويل يحقق الفضية

بطولة الجولة الآسيوية للمبارزة

المكان: الرياض
المدة: 3 أيام
المشاركون: 9 منتخبات
اللاعبون: 120 لاعبا ولاعبة
الحكام: 35 حكمًا



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة أثناء تتويجه زين بسيسة لاعبة المنتخب الأردني بالميدالية الذهبية في منافسات السيدات (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الرياض . عبد الرحمن مشبب

توج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، الفائزين والفائزات في بطولة الجولة الآسيوية للمبارزة "للرجال والسيدات" تحت 17 عامًا، في الصالة الخضراء في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بحضور أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة.
وحقق حسين الطويل، لاعب المنتخب السعودي للمبارزة، الميدالية الفضية في سلاح "الأبية" بعد خسارته من الأردني حمزة الزبيدي الذي انتزع المركز الأول، وحصل أحمد الدربي، زميله، على الميدالية البرونزية.
وحققت الأردنية زين بسيسة ذهبية سلاح الشيش للسيدات، بعد فوزها على اللبنانية تيا بوعراج.

مستويات كبيرة

"مستويات كبيرة قدمها لاعبو ولاعبات المنتخب السعودي، سواء من حقق الميداليات أو من لم يحالفه الحظ، أبارك للوطن تحقيق أبنائه وبناته هذه الإنجازات."

أحمد الصبان
رئيس اتحاد المبارزة

إنجاز مهم

"الميدالية الذهبية التي حققتها هي الأغلى في مسيرتي الرياضية، كونها الميدالية الآسيوية الأولى في تاريخ المبارزة النسائية السعودية ".

الحسناء الحماد
لاعبة المنتخب السعودي

أسرتي تدعمني

"فخورة جدًا بتحقيق ميدالية آسيوية، في ظل الخبرة التي تنقصنا، إلا أن المشاركة في مثل هذه البطولات تطور من مستوياتنا بشكل أسرع، ولا أنسى دعم أسرتي لي وتشجيعهم ".

شيخة الدوسري
لاعبة المنتخب السعودي



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الوحدة أثناء الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة العربي القطري في نهائي آسيا (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الوحدة يبحث عن اللقب القاري

الرس ـ فهد البطاح

يبحث فريق الوحدة الأول لكرة اليد، اليوم، عن الذهب الآسيوي للمرة الأولى في تاريخه أمام العربي القطري في نهائي البطولة الآسيوية أبطال الدوري الـ 22 في كوريا الجنوبية.
ويواجه الوحدة نظيره العربي القطري على صالة سام شوك، عند تمام الساعة 10 صباحًا بتوقيت السعودية.
ويخوض الوحدة لكرة اليد اللقاء بعد تصدره المجموعة بأربعة انتصارات وخسارة وحيدة من فريق الوكرة القطري.

3 بطلات في سهام السيدات

الدمام ـ حسام النصر

حققت مشاعل العتيبي الميدالية الذهبية والمركز الأول في منافسات القوس الأولمبي لمسافة 50 م في بطولة السعودية الثانية للسيدات لرمي السهام، على ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض، بمشاركة 20 رامية.
ونالت سارة بن سلوم المركز الثاني، وجاءت هيفاء الخنيزان في المركز الثالث.
وخطفت شهرزاد لوكاني ذهبية منافسات القوس الأولمبي لمسافة 30 م، وأحرزت دالية الحسيني الميدالية الفضية، فيما ذهبت البرونزية إلى الرامية نورة المفضي.
وفي منافسات القوس الأولمبي لمسافة 18 م جاءت لولو الدامر في المركز الأول، وحلت وجدان بن رباح في المركز الثاني، وريم الحربي في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس لنورة المفضي أثناء مشاركتها في البطولة التي حققت فيها برونزية منافسات القوس الأولمبي 50 م (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

بطولة السعودية للسيدات الثانية

المكان
ميدان السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي

المدة
3 أيام

المشاركات
20 رامية

المنافسات
3 منافسات
"18 م، 30 م، 50 م"

تمزق يغيب الرنقي 4 أسابيع

المجمعة . الرياضية

أعلن نادي الفيحاء أمس غياب عثمان يحيى، المعروف بـ "الرنقي"، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لمدة 4 أسابيع، نظير إصابته بتمزُّق في العضلة الأمامية من الدرجة الثانية.
واستند الفيحاء في بيان الإصابة الذي بثّه أمس، إلى نتائج فحوصات طبية خضع لها اللاعب المعار من الأهلي، لدى عيادة فيزيوتريو، الشريك الطبي للنادي.
وأشار إلى تعرض الرنقي البالغ 25 عامًا، لهذه الإصابة خلال إحدى الحصص التدريبية.



دياز يقود أصدقاء ياسر ضد الهلال

دعوة رادوي.. ويلهامسون.. والتائب إلى مهرجان الاعتزال

مباراة اعتزال ياسر

الموعد	الطرفان	مدرب Y20
1 ديسمبر	أصدقاء ياسر ـ الهلال	رامون دياز

الملعب	أبرز اللاعبين المنتظر حضورهم
جامعة الملك سعود	التائب ـ ويلهامسون ـ رادوي ـ إيتو ـ توتي

الرياض . حمد الصويلحي

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن الاتفاق مع رامون دياز، المدرب الأرجنتيني، على قيادة فريق أصدقاء ياسر القحطاني "Y20" في مباراة اعتزاله، المقررة مطلع ديسمبر المقبل، أمام الهلال، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
ووفقًا للمصادر نفسها، وجّه القحطاني الدعوة إلى عدد من المحترفين الأجانب الذين زاملوه في الهلال، للمشاركة ضمن فريقه في مهرجان الاعتزال، أبرزهم الروماني ميريل رادوي، والسويدي كريستيان ويلهامسون، والليبي طارق التائب، إلى جانب نخبة من نجوم الكرة السعودية والخليجية والعربية والعالمية.
وسبق لياسر اللعب تحت إشراف دياز في الهلال، خلال موسميه الأخيرين في الملاعب 2016ـ2017، و2017ـ2018، قبل إعلانه الاعتزال منهيًا مسيرة مع الأزرق دامت 13 عامًا.
وفي 22 مباراة محلية وخارجية تحت إمرة دياز، سجل القحطاني 6 أهداف، وصنع هدفًا سابعًا.

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع المنتخب السعودي لكرة القدم دون 23 عامًا وعلي الحسن لاعب الوسط خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة البحرين المقررة عند السادسة والربع من مساء اليوم في ثالث مباريات الأخضر الأولمبي ضمن دورة دبي الدولية.. ويظهر صالح الوحيمد حارس المرمى في الخلف (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

اليوم فحص عضلات وليد

وليد عبد الله

- غاب عن جميع مباريات الدوري
- شارك للمرة الأولى أمام عفيف في الكأس
- تلقى هدفًا في مشاركته الوحيدة
- أصيب بتمدد عضلي وغاب عن التدريبات أمس
- يخضع اليوم لكشف طبي

الرياض . حواس العايد

يخضع وليد عبد اللّه، حارس فريق النصر الأول لكرة القدم، لفحص طبي اليوم، للوقوف على حجم تمدد في عضلات الساق، أبعده عن خوض التدريبات الجماعية أمس. ووصفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة الإصابة بالبسيطة وغير المقلقة، موضحة أن نوعية العلاج وموعد عودة الحارس للتدريبات سيتحددان بناء على نتيجة الفحص.
على صعيد آخر، نوهت المصادر إلى دخول عبد الفتاح آدم التدريبات الجماعية خلال أيام، بعدما أوشك على إنهاء برنامجه التأهيلي من الإصابة التي تعرض لها قبل انضمامه للنصر في سوق الانتقالات الصيفية الماضية.


وليد

15 ديسمبر.. الأولمبي ينطلق من الرياض

مباريات الأخضر في مجموعات آسيا 2020

اليابان	قطر	سوريا
9 يناير	12 يناير	15 يناير

الرياض . مازن العسرج

اختارت إدارة المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، مدينة الرياض، لاستضافة تجمّع مدته 4 إلى 5 أيام، ابتداءً من 15 ديسمبر المقبل، كخطوة أخيرة قبل سفر البعثة إلى كوالالمبور، العاصمة الماليزية، للدخول في المعسكر الختامي، استعدادًا للمشاركة في كأس آسيا دون 23 عامًا.
ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" حددت إدارة المنتخب 20 ديسمبر المقبل، موعدًا مبدئيًا للمغادرة إلى كوالالمبور، لخوض الاستعدادات النهائية تأهبًا للبطولة المقررة خلال الفترة من 8 وحتى 26 يناير المقبل. ويتضمن المعسكر الماليزي عددًا من المباريات التجريبية ينتظر التحرك لتأمينها خلال الفترة المقبلة.

SPLIS لا يعمل

الرياض . فهد البطاح

كشف سلمان النمشان، رئيس لجنة مراقبي ومنسّقي المباريات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، عن استمرار تسلُّم المراقبين، قوائم ومعلومات المباريات يدويًا من الأندية إلى الآن، على الرغم من تطبيق برنامج SPLIS الذكي لإدخال البيانات إلكترونيًا.
وأبان النمشان خلال حديثه، على هامش اختتام ورشة أعمال الاتحاد الآسيوي لمراقبي ومنسقي المباريات، أمس في الرياض، أن الأندية لم تتمكن حتى اللحظة من تزويد النظام بالمعلومات إلكترونيًا، إذ لا يزال المراقب يتولى العملية بنفسه، حسبما نقلت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة.

ورشة المراقبين والمنسقين

المكان	المدة	الحضور
الرياض	3 أيام "من الخميس إلى السبت"	أكثر من 130 مراقبًا ومنسقًا

المحاضرون الآسيويون
عبد الغفور عبد الحميد ـ داتو موهان ـ كريستوفر راج



طلال الحمود
@talalhomoud

من يشجع الهلال؟

يعود الهلال إلى اليابان مرة ثانية بحثاً عن الفوز بكأس دوري أبطال آسيا، ويعود معه الجدل حول ضرورة مساندة ممثل السعودية أمام منافسه الياباني، وسط أصوات تستنكر مساندة بعضهم لأبناء "الساموراي" على حساب الهلال الساعي لتحقيق أول إنجاز قاري للأندية السعودية منذ العام 2005، في مقابل أصوات أخرى لا ترى في الأمر حرجاً طالما أن الأمر لا يتعلق بالمنتخب الوطني.

ولو عاد الأمر للمشجعين لاختاروا النتيجة التي تصب في مصلحة أنديتهم، بعيداً عن الدعوات الرومانسية واستنهاض الروح الرياضية التي عبث بها الإعلام لسنوات طويلة، بدءًا بـ" خمسة نيسان" ومروراً بـ"الخمسة الشرقاوية" وانتهاء بعشرات الساعات التلفزيونية التي شككت بعالمية النصر وتهكمت على خسارة الهلال أمام سيدني وأوروا.
مشجعو النصر أو الاتحاد أو الأهلي، لا يكرهون الهلال حين يتمنون فوز الفريق الياباني بالكأس الآسيوية، لكنهم يتصرفون وفق معطيات كرة القدم في عصر الاحتراف، إذ إن فوز الهلال باللقب وتأهله إلى كأس العالم للأندية، يعني بالضرورة حصوله على مكاسب مالية كبيرة من عائدات الجائزة وعقود الرعاية التجارية، فضلاً عن حصوله على عشرات الملايين من عائدات الحضور الجماهيري ومبيعات متجر النادي بسبب اتساع قاعدته الشعبية، ما يمنحه لاحقاً قوة في سوق الانتقالات للتعاقد مع لاعبين يستطيعون قيادته للسيطرة على البطولات المحلية وقهر الأندية المنافسة.
الحال ينطبق على اتحاد كرة القدم وهيئة الرياضة، ولكن بدعم الهلال وتسهيل ما يواجهه من مصاعب في طريقه لإحراز اللقب، ليس حباً في هذا الفريق دون غيره، ولكن لأن تحقيق الهلال للبطولة يعتبر نجاحاً للقائمين على اللعبة والرياضة في السعودية، ومن المنطقي أن يسعى هؤلاء لحشد الشارع السعودي وراء ممثل الوطن لأنه يمثل مصالح المسؤولين عن الرياضة أيضاً بعد تأهله إلى المباراة النهائية.
لا غرابة في موقف المشجع الذي يخشى على فريقه المفضل من انتصارات الهلال، ولا موقف المسؤول الذي يبحث عن تتويج مجهوداته بتحقيق المنتخبات والأندية للبطولات الخارجية، غير أن العجب يأتي من استديوهات البرامج الرياضية وتصدي بعض الإعلاميين للقضية بالدعوة إلى عدم مساندة الهلال أو الإساءة لمشجعي النصر الذين يتمنون خسارة منافس فريقهم الأول، في موقف يؤكد أن الصحافة تعاني تواجد عشرات المشجعين على منبرها، خاصة أن هذه الآراء تلغي من حساباتها الحيادية والموضوعية والصدقية، وتستعين بأدوات المشجع الذي يبحث عن مصلحة فريقه المفضل، ولكن دون أن يسيء إلى نفسه أو ينال من أمانته المهنية.

بطلب جروس رفع لياقة عسيري

جدة . أحمد اللوقان

أوصى السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، جهازه المساعد، برفع المعدّل اللياقي لمهند عسيري، المهاجم، من أجل تجهيزه للعودة إلى المشاركة في المباريات، بحسب مصادر خاصة.
وعزت لـ "الرياضية" المصادر نفسها حرص جروس على سرعة تجهيز عسيري، إلى خشية المدرب خسارة أي من مهاجميه الأساسيين، السوري عمر السومة، والرأس الأخضري دجانيني تفاريس، لأي سبب، في ظل افتقاد قائمة الفريق حاليًا لأي لاعب إضافي ينوب عنهما. وأبعد جروس عسيري عن المباراة التجريبية التي فاز فيها الأهلي على الفيحاء، بهدف لمصطفى بصاص، أمس الأول، على الرغم من التحاقه بالتدريبات الجماعية قبلها، حيث فضّل تأجيل مشاركة اللاعب لحين اكتمال جاهزيته. ووفق المصادر، لا تزال الرؤية ضبابية بشأن لحاق عسيري بمواجهة الفيصلي، المقررة 23 نوفمبر الجاري، في عاشر جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مهند **عسيري**

- 19 إبريل: آخر ظهور أمام الوحدة
- الإصابة خشونة في الركبة
- أخيرًا عاد إلى التدريبات الجماعية
- جروس أبعده عن تجربة الفيحاء
- مشاركته أمام الفيصلي غير واضحة


صورة التقطت أمس للسويسري كريستيان جروس مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يوجه حسين عبد الغني خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

شاموسكا يرفض البقاء في جدة

برنامج **الفيصلي**

23 نوفمبر مواجهة الأهلي في جدة	عقب المباراة العودة إلى حرمة	30 نوفمبر ملاقاة الاتحاد في جدة مجددًا

المجمعة . محمد السناني

رفض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، فكرة البقاء في جدة، بعد مواجهة الأهلي، السبت المقبل، إلى حين موعد المباراة التالية أمام الاتحاد، المقررة بعدها بأسبوع، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أبلغ شاموسكا إدارة ناديه تفضيله عودة الفريق إلى حرمة، عقب مواجهة الأهلي في عاشر جولات الدوري، ومن ثمَّ التوجه بعدها بأيام إلى جدة مجددًا، تحضيرًا لمواجهة الاتحاد ضمن الجولة التالية.
وخسر الفيصلي مباراته الأخيرة في الدوري أمام النصر بهدفين نظيفين، قبل تجاوز وج في دور الـ 64 من الكأس بثلاثية دون رد.


شاموسكا



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الحسم بيد الأخضر

حقق المنتخب السعودي فوزاً مهماً للغاية عصر الخميس الماضي في مشوار التصفيات المزدوجة "مونديال 2022 ونهائيات أمم آسيا 2023".

- مثلما هي التصفيات "مزدوجة" فإن فوز الأخضر حقق مكاسب "مزدوجة" بل مكاسب عديدة.
- أهم مكاسب الأخضر "الذي بدأ التصفيات بمستوى غير مقنع ونتيجة غير مرضية أمام اليمن" أنه استعاد شخصيته وهيبته "تدريجياً"، حتى وصل إلى أن يهزم المتصدر "أوزبكستان" على أرضه ويصعد لصدارة المجموعة.
- مكسب آخر من ذلك الفوز "ومن ثم الصدارة" يتمثل في أن "التحكم" في مسار المجموعة بات بيد الأخضر وليس منافسيه، وهنا تسهل المهمة أكثر بكثير مما لو كانت الأمور بيد المنتخبات الأخرى وتعتمد على نتائجها.
- سيكون على الأخضر أن يكسب فلسطين وأوزبكستان على الملاعب السعودية "وهذا ممكن بنسبة كبيرة"، ليضمن المنتخب السعودي صدارة المجموعة مع خالص الاحترام لمنتخبي اليمن وسنغافورة اللذين يقلان كثيراً "فنياً" عن المنتخب السعودي مع "وجوب" وضرورة احترام المنتخبين عندما يقابلهما الأخضر.
- مكسب آخر تحقق عصر الخميس يضاف للمكسبين السابقين، وهو "ارتفاع" حجم ثقة الجمهور السعودي بالمنتخب "لاعبين وجهاز فني"، وثقة اللاعبين بأنفسهم وأخيراً ثقة الجهاز الفني بقدراته وبلاعبيه واختياراته.
- هذه الثقة "بأنواعها" من شأنها أن تسهل من مهمة المنتخب كثيراً خلال ما تبقى من منافسات، فالعودة للصدارة يمنح الجميع المزيد من الراحة والثقة وبالتالي الوصول للعمل الإيجابي.
- الجميل في قائمة الأخضر أمام أوزبكستان أنها باتت "مزيجاً" من وجوه شابة تنضم للأخضر وتبدأ تفرض نفسها "الصحفي وخبراني وفراس"، إلى جانب بقية الأسماء التي تملك الخبرة نتيجة كثافة المشاركات.
- هذا المزيج "ونجاحه" يجعل من الجهاز الفني بقيادة الفرنسي رينارد يواصل عملية "التجديد والإحلال"، إلى جانب أنها "تشجع" الكثير من اللاعبين الشبان لرفع مستوياتهم والظهور بشكل فني متميز خلال الأشهر المقبلة، ليكونوا ضمن قائمة الأخضر التي باتت "مفتوحة" للأفضل.
- مكسب يضاف لمكاسب مباراة الخميس يتمثل في "تماسك" المنتخب "كمجموعة" رغم التأخر خلال المباراة مرتين، وهو أمر لم يهز اللاعبين بل "تماسكوا" ومن خلال ثقتهم في أنفسهم عادوا "مرتين" وحققوا الفوز المهم جداً.
- علينا كنقاد "وننتظر ذات الدور من الجماهير" أن ندعم هذا المنتخب بكافة عناصره "فنية وإدارية ولاعبين"، وإن برزت سلبيات علينا أن نطرحها بأسلوب مقبول يساعد في علاجها لا أن نتمسك بسلبية أو اثنتين ونجعلهما أسباباً "لهز الثقة في المنتخب".

العيسى: أتمنى فوز أوراوا

لاعب النصر السابق يتوقع اللقب هلاليا.. ويطالب بتقليص الأجانب

حوار: حماد الدوسري

برز إبراهيم العيسى في خط وسط فريق النصر الأول لكرة القدم سابقا عام 1414هـ، عن عمر 21 عاما. أسهم في تحقيق العديد من الألقاب المحلية والخارجية، بينها كأس السوبر الآسيوي الذي قاد فريقه إلى المشاركة في كأس العالم للأندية "البرازيل 2000م".

لكن الإصابة أنهت مسيرته عن عمر 28 عامًا، فيما استمرت متابعته للكرة وحبه للفريق الأصفر.

ويرى العيسى، في حوار مع "الرياضية"، في الفرنسي هيرفي رينارد مدربًا غير محظوظ، لخلو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حاليًا من رأس حربة ثقيل فنيًّا.

يتوقع النصراوي المعتزل عام 1421هـ، فوز الهلال بلقب دوري أبطال آسيا في مباراة إياب النهائي الأحد المقبل أمام أوراوا ريد دايموندز الياباني، لكنه بدا صريحًا حين تمنى فوز أوراوا، فيما توقع احتفاظ النصر بلقب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

01
نبدأ بالمنتخب، كيف تقيم عمل الفرنسي هيرفي رينارد المدرب حتى الآن؟

من المبكر الحكم على عمل رينارد مع الأخضر، لكن لسوء حظه لا يمتلك المنتخب حاليًا رأس حربة ثقيلاً.

02
هل كان رينارد الاختيار الأنسب؟

أعتقد أن سيرته الذاتية قوية، وأتمنى أن تخدمه الظروف.

03
ما رأيك في التشكيلة الحالية للمنتخب؟

التشكيلة جيدة قياسًا بظروف الإصابات. لكننا نفتقد بعض العناصر، مثل سلطان الغنام، لاعب النصر، الذي أستغرب انضمامه متأخرًا إلى الأخضر، رغم كونه أحد أفضل الأظهرة في دوري المحترفين، بما يقدمه من مستويات كبيرة.

04
مع اقتراب إياب نهائي دوري أبطال آسيا، ماذا تتوقع من الهلال؟

أتوقع أن يدخل الهلال المباراة بتركيز عال بعد فوزه ذهابًا 1ـ 0، وأن يقدم مردودًا قويًّا ينتهي إلى تحقيق البطولة الآسيوية.



05
بوصفك نصراويًّا، هل تتمنى تحقيق الهلال اللقب؟

بالطبع لا، أتمنى أن يحقق فريق أوراوا ريد دايموندز الياباني البطولة.

06
بعد مرور 9 جولات من الدوري، كيف ترى مستويات الفرق؟

النصر والهلال متقلبان. هناك غموض في الأهلي والاتحاد. وبعض أندية الوسط يتطور. إجمالاً لا أرى منافسًا واضحًا على اللقب سوى النصر والهلال.

07
هل يختلف دوري هذا الموسم عن سابقه؟

الاختلافات بسيطة، لا تزيد على تقليص عدد اللاعبين الأجانب لكل فريق من 8 إلى 7، ووصول رؤساء أندية جدد لا علاقة لبعضهم بالرياضة. أيضًا بعض الفرق اختلف مستواها عن الموسم الماضي.

08
من الفريق الذي شد انتباهك؟

فريقا الحزم وأبها، لتقديمهما مستويات جيدة وإظهارهما التطور. وأعتقد أن لديهما المزيد.



09
من جذبك من اللاعبين المحليين والأجانب؟

من المحليين عبد الفتاح عسيري جناح الأهلي، ومن الأجانب المغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم النصر.

10
ماذا عن أفضل وأسوأ المدربين؟

الأفضل البرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر، والأسوأ الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش المقال من تدريب الأهلي.

11
مع الاستمرار على 7 أجانب أم مع مزيد من التقليص؟

اللاعب الأجنبي يشكل إضافة فنية للدوري، لكنه يقلص مشاركات اللاعب السعودي، ما يؤثر سلبًا على المنتخب الأول، لذا أفضّل مزيدًا من التقليص للمصلحة العامة.

12
ما العدد الأنسب في رأيك؟

خمسة أجانب لكل فريق.

13
تقييمك لمستوى التحكيم هذا الموسم؟

الأخطاء التحكيمية مستمرة وفي تزايد، أستغرب ذلك في ظل استمرار العمل بتقنية حكم الفيديو المساعد(VAR)، والسؤال هنا لماذا لا تستخدم بشكل جيد يخدم الأندية ويحافظ على مكتسباتها.



14
كنصراوي، تقييمك لفريقك بعد الجولات الـ 9؟

النصر بدأ الموسم بداية ضعيفة ومخيفة لمحبيه، والسبب ضعف الاستعدادات وتأخر تعيين إدارة صفوان السويكت. بعد الجولة الرابعة، بدأ التصاعد الفني واللياقي للفريق خاصة مع عودة المصابين، لذا أتوقع أن ينافس بقوة على كافة البطولات.

15
هل تتوقع حفاظه على لقب الدوري؟

نعم، أراه بطلاً للموسم الثاني على التوالي.

إبراهيم العيسى

مواليد: الرياض

العمر: 48 عامًا

- المركز: لاعب وسط
- القميص: 7

1414 بدء تمثيل النصر

1421 اعتزل للإصابة

الأهداف: **26**

البطولات:



- 1415 - 1414 الدوري
- 1417ـ1416 كأس الخليج للأندية
- 1418 كأس الكؤوس الآسيوية
- 1419 كأس السوبر الآسيوي
- 1418 كأس الاتحاد السعودي

الأرجنتينيون يغادرون ظهرا

الرياض ـ مازن العسرج

تغادر بعثة المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم الرياض العاصمة السعودية، اليوم، وذلك بعد أن خاضت موقعة الكلاسيكو أمام المنتخب البرازيلي، الجمعة الماضي، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، ضمن فعاليات موسم الرياض، وانتهت لمصلحة التانجو 1ـ0.
وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن مغادرة البعثة الأرجنتينية من مطار الملك خالد الدولي في الرياض ستكون عند الساعة الـ 2 ظهرًا، لملاقاة منتخب الأوروجواي تجريبيًا غدًا.



التانجو.. ساعتان في الجامعة

برنامج المنتخب الأرجنتيني

وصل ملعب الجامعة **5,30**

تدرب الساعة **6** مساءً

مدة التدريب ساعة ونصف

مغادرة الرياض اليوم **2** ظهرا

الرياض ـ مازن العسرج

قضت بعثة المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم ساعتين كاملتين في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، من أجل إجراء تدريب المنتخب استعدادًا لموقعة أوروجواي، الثلاثاء، تجريبيًا.
وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن البعثة الأرجنتينية شددت على المسؤولين في ملعب الجامعة بأن يكون المران مغلقًا، والتشديد على منع أي وسيلة إعلامية من الحضور.
ووصلت بعثة المنتخب الأرجنتيني إلى ملعب الجامعة عند الساعة الـ 5،30 مساءً، حيث أجرت أولًا تدريبات الإحماء في صالة الحديد، قبل أن تؤدي تدريباتها اللياقية والفنية في ملعب الجامعة عند الساعة 6 مساءً، فيما انتهت التدريبات فيما يقارب الساعة الـ 7،30 مساءً، قبل أن تغادر البعثة الملعب عند الثامنة مساءً.



صورة التقطت أمس للحافلة الخاصة بالمنتخب الأرجنتيني عقب انتهاء التدريب الأخير في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض   تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض
تعيد ميسي إلى المشهد الدولي
صحف الأرجنتين تتغنّى بمنتخبها.. وعلامات استفهام برازيلية

جدة ـ محمود وهبي

انتقلت إثارة قمة الأرجنتين والبرازيل من مسرحها السعودي إلى صفحات مجموعة كبيرة من الصحف العالمية، التي تهافتت على تغطية حدث السوبر كلاسيكو الأمريكي الجنوبي في الرياض، حيث تغنّت الصحف الأرجنتينية بالفوز المقنع لمنتخبها بقيادة ليونيل ميسي العائد من الإيقاف، في الوقت الذي أكثرت فيه الصحف البرازيلية من علامات الاستفهام بعد خسارة القمة والتعثّر الخامس على التوالي منذ الفوز بلقب كوبا أمريكا.

على الرغم من خوض المنتخب الإسباني مباراة في تصفيات يورو 2020 مساء الجمعة، خصصت صحيفة "سبورت" الإسبانية غلافها صباح الأمس لتغطية مواجهة العملاقين الأمريكيين الجنوبيين، حيث كتبت عنوانًا من كلمة واحدة ذكرت فيه "العودة"، كإشارة إلى عودة ميسي بعد انتهاء فترة إيقافه الدولي. وذكرت الصحيفة في عنوان جانبي أن نجم برشلونة نجح في حسم السوبر كلاسيكو الذي احتضنته الأراضي السعودية بتسجيله هدف المباراة الوحيد.



غلاف صحيفة "سبورت" الإسبانية

سلطت صحيفة "أوليه" الأرجنتينية الضوء على القمة الأمريكية الجنوبية في غلاف عددها الصادر صباح أمس، حيث غطت غلافها بصورة كبيرة لميسي وبقية زملائه أثناء استلام درع المباراة، مع عنوان رئيس كتبت فيه "أعطوني مشروب الكايبي"، كإشارة إلى العصير الأكثر شعبية في البرازيل.
وعدت الصحيفة في عنوان جانبي أن المنتخب الأرجنتيني أظهر نواة فريق جيد، وأشارت إلى أنه كان أفضل من نظيره البرازيلي، وأنه كان قادرًا على الفوز بنتيجة أكبر.
وبدوره، أعد موقع صحيفة "أوليه" مجموعة كبيرة من التقارير حول المباراة، حيث ذكر في أحد تقاريره أن مدينة الرياض كانت شاهدة على الهدف الإجمالي الخامس لميسي في شباك المنتخب البرازيلي، ليصبح الأخير ضحيته المفضلة على الصعيد الدولي إلى جانب الباراجواي، كما ذكرت في تقرير آخر أن الأراضي السعودية رحبت بعودة ميسي بعد 132 يومًا من الغياب عن المنتخب بداعي الإيقاف، وأنه كان على الموعد مع حصوله على ركلة جزاء وتسجيله هدف الفوز، في مباراة لم تخلُ من التحدي الشرس مع ارتكاب اللاعبين 40 خطأ.



غلاف صحيفة "أوليه" الأرجنتينية

جاءت الأجواء مختلفة في سطور الصحف البرازيلية، لا سيما صحيفة "لانس" الرياضية التي طرحت علامات الاستفهام حول السيليساو الذي لم ينجح في تحقيق أي فوز بعد تتويجه بلقب كوبا أمريكا، حيث لعب 5 مباريات مُني فيها بهزيمتين، إضافة إلى 3 تعادلات.
واعترف موقع الصحيفة في أحد تقاريره أن المنتخب الأرجنتيني سيطر على المباراة، وأن الفريق الأصفر لم يقدّم أي شيء بعد إهدار جابرييل جيسوس ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة.


ضوئية من موقع صحيفة "لانس" البرازيلية



تركي السهلي
@turkialsahli

الهلال
الأخضر

الجدل الدائر حول ما إذا كان الهلال يمثل الوطن في نهائي قارة آسيا للأندية الأبطال في نسخته الحالية 2019م، أم أنه لا فائدة منه ولا يمكن أن نجني منه سوى المزيد من التجاذب الكروي الحاد. لقد أخطأ الجميع بوضع الوطنية في ميزان الانتماء للأندية، ولا يُعقل أن نستمر في هكذا طرح ونترك المسألة الأعمق في التعامل مع كل ما يحوي الوطن من أطياف متعددة.

صحيح أن الانتصارات الرياضية ترفع من حالة الانتماء الوطني، لكن ذلك يقتصر على الانتصار الكلّي لا ذلك الجزئي المعني به فئة محددة قد لا تمثل إلاّ شريحة صغيرة لا تمثّل الأغلبية. إن مشاركة الهلال في النهائي المرتقب تمثّل أهمية كبرى للحكومة عبر جهاز الهيئة العامة للرياضة وللجهة الأهلية المتمثّلة بالاتحاد السعودي لكرة القدم، وهذا أمر مفهوم ومبرر أيضاً، كون النادي الأزرق يقع تحت لوائهما ويحظى بدعمهما شأنه في ذلك شأن بقية الأندية السعودية، ويجب ألا يعني هذا الدعم الحكومي الجماهير وليس من المطلوب أن يصطف الجميع مع الفريق العاصمي في مرحلته الآسيوية الأخيرة، فالجماهير تتكوّن من مشارب متعددة وألوان لا تلتقي مع اللون الأزرق ولا يمكن لأحد أن يجعلها في صفه مهما كان الوضع.
وأرى أن محاولات إلزام الآخرين بتأييد الهلال والوقوف معه خطأ جسيم، إذ لا يليق أن نشكّل ألون الناس في فرق كرة القدم لدينا بناءً على ما نرغب نحن لا ما يرغبون هم، فلكل حالته وقناعته الراسخة بمسببات التشجيع والرؤى الخاصة به التي بنى فيها انتماءه الكروي من مدد طويلة أو قصيرة حتى، وتبقى الأسباب في ذلك خاصة جداً ومعني بها الفرد ذاته، وهو من يحدد إلى أي اتجاه يرغب فيه أن يسير. لقد تولّدت كرة القدم في العالم كلّه من جوهر تناقضاتها وحالتها التنافسية الدائمة، ولو اختلفت عن هذا الأساس المكوّن لها لتوقفت عند حد معيّن وانصرف الناس إلى شؤونهم الحياتية الجادة، ومن هنا يُبقي صنّاع اللعبة الشعبية الأولى في العالم كرة القدم في هذه الخانة وتعزيز ذلك بترك المشجعين يعبرون عن حبهم لفرقهم بطريقتهم الطبيعية الخارجة من تفاعلات شديدة الوضوح وذات ظهور في غاية البساطة الإنسانية، ولم يعمد أي مسيّر للعبة إلى جعل الجماهير خارج المعادلة تحت أي ظرف. من هنا نقول إن ترك كل مشجع لا يرغب في تشجيع الهلال في وضعه المريح الذي اختاره وترك حالة الوطنية بعيدة عنه تماماً.

سيلفا:
ليو لا يستحق الجزائية

ساوباولو ـ الرياضية

هاجم تياجو سيلفا، قائد المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم، نظيره ليونيل ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني، مؤكدًا بأن نجم برشلونة يؤثر في قرارات التحكيم.
وقال سيلفا في تصريحات لصحيفة "جلوبو" البرازيلية: "ميسي يؤثر على قرارات التحكيم، لقد حصل على ضربة جزاء غير مستحقة، لو كانت للاعب آخر لن يحتسبها الحكم".
واستمر قائد البرازيل في انتقاده لميسي، مشيرًا إلى أنه تعامل مع تيتي المدرب بطريقة غير لائقة، عندما أشار إليه بالصمت أثناء اعتراضه على بعض القرارات التحكيمية.
الجدير بالذكر أن مواجهة البرازيل والأرجنتين في كوبا أمريكا في الصيف الماضي شهدت جدلًا كبيرًا، بسبب اتهامات ميسي للحكام حينها بمساعدة أصحاب الأرض في الفوز بالبطولة.


صورة التقطت أمس لميسي قائد المنتخب الأرجنتيني أثناء تدريبات الإحماء داخل غرف الملابس في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض (المركز الإعلامي ـ المنتخب الأرجنتيني)

بروفايل

ديبالا..
ينتظر الفرصة

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع الأرجنتيني باولا ديبالا إلى كسب ثقة ليونيل سكالوني، مدرب منتخب بلاده الأول لكرة القدم، خلال المرحلة المقبلة مع منتخب التانجو.
ولا يحظى ديبالا بالفرصة كاملة مع المدرب الجديد للمنتخب، الذي تولى قيادة الأرجنتين منذ نهاية بطولة كوبا أمريكا الأخيرة.
وعلى الرغم من وضع ديبالا بصمة له مع فريقه يوفنتوس في الموسم، بعد أن سجل 5 أهداف ثلاثة منها في الدوري وهدفان في دوري الأبطال، إلا أنه لم يشارك كثيرًا مع سكالوني، كما غاب عن المشاركة في دقائق موقعة الكلاسيكو أمام البرازيل، التي احتضنتها الرياض الجمعة الماضي.

الميلاد	الجنسية	المركز	النادي
1993	أرجنتيني	مهاجم	يوفنتوس

رقم القميص في النادي	رقم القميص في المنتخب
10	21

الطول	الوزن	الأهداف هذا الموسم
1.77	75	5

الدوري	دوري أبطال أوروبا
3 أهداف	2



الشابي يكشف عن أخطاء أبها

أبها . حسن ذيبان

ناقش التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، مع اللاعبين الإيجابيات والسلبيات في جميع اللقاءات التسعة الماضية، التي خاضها الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال عرض مرئي عبر جهاز الفيديو.

وتابع اللاعبون العرض بشكل جيد، متفهمين أهمية التصحيح في الجولات المقبلة، وذلك بحضور عبد اللّه شويل، نائب المشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم في نادي أبها، والجهازين الإداري والفني للفريق.



سعد المهدي
@Almahdisaad

هل تفوز المنتخبات بالمشاعر أم بالكفاءة؟

انتهت جولة مثيرة وصعبة في المنافسات الآسيوية ضمن التصفيات المزدوجة للتأهل إلى التصفيات النهائية المؤدية إلى مونديال 2022 ونهائيات أمم آسيا 2023م، أبرز ضحاياها الإمارات وإيران والصين وأكثرهم حظًّا منتخبنا السعودي.

في أربع دقائق قلب المنتخب السعودي نتيجة الخسارة 1 / 2 أمام أوزبكستان في طشقند إلى الدقيقة 84، سجل التعادل ثم ألحقه بهدف الفوز وحافظ على النتيجة ليتصدر مجموعته مع انتهاء القسم الأول بثماني نقاط وفارق نقطتين عن الثاني أوزبكستان.

شعوب العالم تحب فرقها الوطنية، تختلف في طريقة التعاطي ودرجة الالتصاق، لكنها تتفق في أن ما ينجزه محل فخر واعتزاز، وتسجل أسماء نجومها بمداد من ذهب على صفحات التاريخ لتبقى طويلاً أو للأبد، لكن هذا لا يعني الاتفاق المطلق على كل حالات الفريق في اختيار قائمته أو خططه الفنية والإدارية أو نجومه ونتائجه.

مستوى التباين هو انعكاس لثقافة تلك الشعوب، ومدى اعتبار أن الفريق يعني لهم الشيء الكثير أو أقل، كذلك حالة المزاج العام الذي يمكن أن يتدخل في قيمة الإنجاز وما إذا كانت النتائج الجيدة أو السيئة تجعل التعاطي معها يتوازى وإياها، لكن وفي كل أحوالها تبقى الفرق الوطنية عنوانًا يستدل به من في الخارج على من بالداخل.

الحالة الوطنية حاضرة عند اللاعبين، لكنها لا تتدخل في الفعل على أرض الميدان، هناك الكثير مما يسبق ذلك، قيمة الرياضة في حياة المجتمع، سعة رقعة الانتشار والشعبية، التاريخ توفر المواهب، تطور الكوادر الإدارية والفنية، الصرف المالي، حسن أداء اتحاد اللعبة ووجود المسابقات التنافسية المرتكزة على عناصر النجاح.

الاتهام بالتقصير أو تمجيد العطاء لا يجب أن يكون سببه الشك في إخلاص اللاعب لوطنه ولا بوصفه بالبطل القومي، تبقى وحدها هذه المشاعر بعيدة عن ربطها بالأداء الذي يتعلق بمعطيات فنيه تنافسية تتضاد حين تنجح أو تفشل، كونها ترسل إشارات لا يمكن الاعتماد عليها في قياس أحاسيس طرف يؤدي مهمة هي ليست من صنعه وحده فقط.

المنتخب السعودي تاريخ بطولي مرصع بالإنجازات والنجوم، وهذه المرحلة يجب أن يبحث عن نفسه من خلال سلسلة مشاركات تجعله يتشكل على النحو الذي يريد مسيروه أن يكون عليه خلال عقدين مقبلين، ليصنع خلالهما تاريخًا من الإنجازات والنجوم.

الاستقرار والصبر سلاح نجاح الخطط في مداها المتوسط والطويل، وعدم أخذ ما يطرحه بعضهم من الجمهور والإعلام بجدية أهم أساليب الوقاية.

رازفان

يرفع درجة التأهب

الهلال يغادر إلى طوكيو.. والإدارة تجتمع مع المدرب



رحلة الهلال إلى اليابان

مدة الرحلة
10 ساعات و40 دقيقة

مدينة المغادرة
الرياض

الانتظار في طوكيو
ساعة

الانتظار في الرياض
ساعة

مدينة الوصول
طوكيو



صورة التقطت أمس للكوري هيون وعلي البليهي ثنائي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤديان التدريبات اللياقية برفقة زملائهم اللاعبين في الحصة الأخيرة قبل المغادرة إلى اليابان (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض . عبد الإله المرحوم

رفع الهلاليون درجات التأهب قبل مواجهة فريق أوراوا ريدز الياباني في إياب نهائي دوري أبطال آسيا 2019، الذي سيجرى الأحد المقبل على ملعب سايتاما 2002 في طوكيو اليابانية.

واجتمعت الإدارة الهلالية برئاسة فهد بن نافل مع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، من أجل آخر التطورات في برنامج الاستعدادات والتحضيرات والجوانب التي تخص الفريق قبل هذه المواجهة، وقدم رازفان تعليماته للاعبين ومدى أهمية هذه الفترة التي تعد حاسمة للفريق.

وتغادر بعثة الفريق إلى طوكيو، ظهر اليوم، بكامل لاعبي الفريق والأجهزة المساعدة على متن طائرة خاصة، لتنظيم معسكر استعدادي مصغر تحضيرًا للنهائي الآسيوي، على أن تحاط تدريبات فريقه بالسرية التامة أمام الجماهير ووسائل الإعلام، بغية الحفاظ على النهج التكتيكي.

إلى ذلك، يلتحق السوري عمر خربين ببعثة الفريق في طوكيو، بعد الفراغ من المشاركة مع منتخب بلاده في التصفيات الآسيوية "ليس من ضمن القائمة الآسيوية". ميدانيًا، تركزت تدريبات أمس على عدة جوانب فنية، من خلال مناورة على جزء من الملعب، إضافة إلى الأداء البدني وسط تفاعل اللاعبين، حيث شهدت التدريبات غياب السباعي الدولي، بعد أن منحهم رازفان إجازة، على أن يلتحقوا باللاعبين في المطار، تأهبًا للمغادرة إلى اليابان.

البياوي..

يبدأ معسكر الشرقية



البياوي

الأحساء . عادل الدحيلان

يدشن فريق العدالة الأول لكرة القدم، مساء اليوم، معسكرًا في المنطقة الشرقية وتحديدًا في مدينة الخبر، إذ يمتد حتى الجمعة المقبل، وذلك خلال الفترة الراهنة التي تتزامن مع توقف المنافسة، بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية لكأس العالم 2022. ويتولي التونسي نصيف البياوي، المدرب الجديد للفريق، بعد إقالة إسكندر القصري، تدريبات الفريق، كما أنه ستجرى مباراتان تجريبيتان خلال المعسكر. يذكر أن اللاعبين والجهازين الفني والإداري غادروا أمس بعد الحصة التدريبية من مقر النادي وحلوا في أحد فنادق الخبر.

تكتيك مفيد

"ظهر الفريق بشكل جيد في المباراة الماضية، واتضح على المدرب أن لديه تكتيكًا مفيدًا، أتمنى في المباريات المقبلة أن يستعيد الفريق الثقة كاملة، ويحسن من مستوياته المتذبذبة".

حمد العيسى
لاعب الاتحاد السابق

عدم التسرع

"متفائل بالمرحلة المقبلة بقيادة تين كات المدرب، لا بد من إعطاء المدرب وقتًا، لكي تتضح لمساته على الفريق، ويجب عدم التسرع في الحكم عليه".

محمد دغريري
لاعب الاتحاد السابق

معسكر إيجابي

"المعسكر إيجابي، وأرى أننا استفدنا منه في تصحيح العديد من الجوانب الفنية، وذلك قبل العودة إلى المباريات الرسمية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين".

مساعد العتيبي
إداري الفيحاء

جد واجتهاد

"نعمل بجد واجتهاد، لدعم الفريق في المنافسات المقبلة، وفي فترة الانتقالات المقبلة سندعم الفريق بلاعبين جدد، ونسعد الجماهير التعاونية، التي نتمنى أن تساندنا".

محمد القاسم
رئيس التعاون



صورة التقطت أمس للسعودي خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يضبط الساعة قبل انطلاق المناورة التي فرضها على لاعبي فريقه (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق

يلاقي العدالة تجريبيا

الدمام . الرياضية

يستضيف فريق الاتفاق الأول لكرة القدم نظيره العدالة في مباراة تجريبية مغلقة عن الجمهور والإعلام، اليوم عند الساعة 5:30 مساءً، على ملعب عبد اللّه الدبل في نادي الاتفاق.

ميدانيًّا، واصل لاعبو فريق الاتفاق تدريباتهم الجماعية أمس على ملعب عبد اللّه الدبل في النادي، تحت قيادة خالد العطوي المدرب السعودي، وافتتح المران بالإحماء والتمارين اللياقية، ومن ثم أجرى اللاعبون عددًا من التطبيقات التكتيكية والفنية، واختتم التدريب بمناورة على ثلث الملعب.

ويستعد الاتفاق لمواجهة الاتحاد الأحد المقبل على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مناورة تجهز الحزم

الرس . فهد البطاح

واصل فريق الحزم الأول لكرة القدم تدريباته الاعتيادية، أمس، تحت إشراف الروماني دانيال أيسايلا، مدرب الفريق، بحضور جميع اللاعبين، وذلك استعدادًا لمواجهة فريق الرائد، مساء الجمعة، على ملعب نادي الحزم في الرس، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، واشتملت التدريبات التي جرت على الملعب الرديف على جزء لياقي وآخر تكتيكي.

وأجرى دانيال مناورة على كامل الملعب، طبق خلالها عددًا من الجمل التي ينوي تطبيقها في مواجهة الرائد المقبلة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الحزم أثناء أدائهم تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الحزم)

التعاون
يستأنف

بريدة . عبد الله العبيد

استأنف لاعبو فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباتهم، بقيادة البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب الفريق، عقب الإجازة التي منحها لهم المدرب لمدة 5 أيام، على ملعب النادي في بريدة. وركز البرتغالي على النواحي اللياقية، وطبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية، ولم يشارك في المران الخماسي طلال عبسي، عبد المجيد السواط، هيلدون راموس، سيدريك أميسي ومحمد الشنقيطي.

الفيحاء
يعود

المجمعة . محمد السناني

أدى لاعبو فريق الفيحاء الأول لكرة القدم حصة تدريبية صباحية أخيرة، أمس، في الصالة الرياضية في مقر إقامة الفريق في مدينة جدة، تحت إشراف البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفريق، حيث خضع اللاعبون لتمارين استرجاعية وتفكيك العضلات، إضافة إلى الاستشفاء في المسبح.
وكان فريق الفيحاء اختتم معسكره في مدينة جدة، الذي استمر لمدة 5 أيام تخلله مباراة تجريبية مع الأهلي، وذلك في إطار استعدادات الفريق لعودة منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد فترة التوقف الراهنة.



صورة التقطت أمس للبرتغالي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم في نقاش مع الثنائي الجديد عايض القحطاني مدير الكرة وبدر الدوسري إداري الفريق وذلك قبل انطلاق التدريبات تصوير: عبد العزيز النومان

فيتوريا..
يكثف لياقة النصراويين



موقف **النصر** في الدوري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
9	6	2	1	20	02

الرياض . خالد الرشيد

أجرى فريق النصر الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في النادي، استعداداً لمواجهة الوحدة في الجولة المقبلة في الدوري السعودي.

ويفتقد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لـ11 لاعبًا، سبعة مع المنتخب الأول، وعبد الإله العمري مع المنتخب الأولمبي، إضافة إلى غياب المغربيين نور الدين أمرابط وعبد الرزاق حمد الله، والنيجيري أحمد موسى، الموجودون مع منتخبات بلادهم، في حين يوجد حمد الله مع والدته بسبب ظروفها الصحية في المغرب. وبدأت الحصة التدريبية باجتماع عقده البرتغالي مع لاعبيه، بعدما أجرى تدريبات لياقية مكثفة، واختتم الحصة بمناورة كروية على منتصف الملعب.



بدر السعيد
Bader_Al_saeed

كسبنا وخسر
المتأزمون

في واحدة من أهم جولات الصراع الآسيوي الحثيث نحو التأهل إلى كأس العالم، كان الأخضر السعودي في الموعد فانتصر على أقوى منتخبات المجموعة وفي أرضه الصعبة "طشقند".. يوم الخميس كان مفترق طرق ليس في حسابات المجموعة وحسم التأهل فحسب، بل في هوية طال انتظارنا في البحث عنها، حيث كانت تحضر وتغيب حتى فقدنا بوصلة آسيا وبدأ الشك يحوم في عقول الكثيرين حول قدرتنا على العودة للتربع على عرش القارة مجدداً.

قبل هذا اللقاء حضرت "ثقافة الضجيج" كعادتها لتشوش أسماع المتلقين وترهق أبصارهم.. حضرت كعادتها لتربط ولاءها لمنتخبنا الوطني بحسب لون فريقها ولون منافسه.. حضرت بعقلية المشجع المتعصب الذي تخلى عن أبجديات المنطق ولغة العقل.. حضرت بممثليها ورموزها المعتادين من إعلام يحسب على رياضتنا وجماهير ترسخت في عقلياتها لغة المؤامرة وتحكمت فيها ثقافة الضجيج.. حضرت لتنتقص من منتخبنا وتتربص لسقوطه وزلته.. حضرت وقد جهزت سلفاً أسباب التعثر إن حصل.
قبل انطلاق ذلك اللقاء كانت مساحات "تويتر" تعج بلغة الإسقاط "الممجوج" على منتخبنا ومسيريه، وقد ربطوا كل ما في منتخبنا باللون الأزرق والهلال على وجه التحديد بعد أن قادتهم أفكارهم الضحلة إلى المزيد من الانحدار في قاع التعصب.
قبل المباراة بيومين تظهر "ثقافة الضجيج" وجهها الشاحب وهي تحاول جاهدة تصوير الإساءة الوهمية تجاه الكابتن "سلمان الفرج" كابتنِ منتخبنا الوطني في مقطع كان شاهداً على شعبية سلمان ومحبة رجال الأمن له وليس العكس..
فجاء الرد في ذلك المساء الأوزبكي الجميل بهدفين وقع عليهما سلمان وفرح بهما كل سعودي عدا أولئك "المحتقنين".
أدرك تماماً ما تحمله نفوس أولئك الأشخاص من كره وحقد على كل ما هو هلالي.. وأدرك أيضاً حجم معاناتهم في انتظار سقوط كبير آسيا، بل لم أتعجب إطلاقاً على وقوفهم مع منافسيه طوال السنوات الماضية وحتى لقاء أوراوا في ذهاب نهائي القارة.. لكن ما تعجبت له بحق هو تلك الحالة من الحزن التي عاشها أرباب "ثقافة الضجيج" وضحاياهم على إثر تفوق منتخبنا أمام أوزبكستان، فقد كانوا في حالة يرثى لها من الألم تفوق بكثير ما عاشه الأوزبك أنفسهم.
يا كرام.. نعلم أن الوقوف مع منتخبنا الوطني مسؤولية الجميع.. لكن علينا أيضاً أن نقف كذلك في وجه أولئك المتأزمين الذين كانوا ولا يزالون يشوهون كل جميل في رياضتنا في كل مرة يظهرون فيها صوتًا أو صورة أو حرفًا.
دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



صورة التقطت أمس للهولندي كات مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يوجه البرازيلي رومارينيو أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كات.. يكتفي بالمسائية

جدة . الرياضية

اكتفى الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، بفرض تدريبات على لاعبي الفريق بفترة تدريبية واحدة فقط " مسائية " خلال الجمعة والسبت، بعد أن أدى اللاعبون تدريبات صباحية ومسائية الخميس الماضي، بعد عودتهم من الإجازة.
وأدى لاعبو الفريق تدريباتهم، مساء أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد، واشتملت التدريبات على الجوانب اللياقية والفنية، تحضيرًا لمواجهة الاتفاق الأحد المقبل في الدمام، ضمن الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتجرى التدريبات وسط تفاعل وحماس من اللاعبين، وهذا ما حرص عليه تين كات، مدرب الفريق، على أن توجد الروح العالية لدى اللاعبين.

الفتح..
يختتم معسكر جبل علي

الأحساء . عادل الدحيلان

اختتم فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، معسكره الخارجي، الذي يجرى في دولة الإمارات العربية المتحدة في منطقة " جبل علي " وامتدّ لـ5 أيام متتالية، وذلك استغلالًا لفترة التوقف التي يشهدها دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واكتفى البلجيكي يانييك فيريرا، مدرب الفريق، بتنظيم تدريبات صباحية قبل مغادرة المعسكر، حيث بدأ بمران الإحماء والدوران عبر مساحة الملعب، بعدها تم تقسيم اللاعبين لـ3 مجموعات ركز من خلالها " فيريرا " على تطبيق النواحي التكتيكية، من خلال الكرات العرضية والدقة في التسليم والاستلام من العمق عبر مساحات ضيقة.
بعدها، غادرت بعثة الفريق عقب أداء التدريبات مباشرة عبر مطار دبي متوجهة إلى مطار الأحساء الدولي.
ومنح فيريرا اللاعبين إجازة لمدة يوم واحد، على أن يعاود الفريق تدريباته غدًا.

فيريرا

مواجهة الفتح المقبلة
- اليوم: الجمعة
- الموعد: 22 نوفمبر
- المنافس: أبها
- المكان: أبها

شاموسكا..
يقسم الفيصلي مجموعتين

المجمعة . محمد السناني

عمد البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى تقسيم اللاعبين لعدة مجموعات، حيث فرض تمارين تكتيكية تنوعت ما بين اللعب من لمسة واحدة والارتداد السريع، وذلك استعدادًا لمواجهة الأهلي السبت المقبل، في افتتاح منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وانطلقت التدريبات بعمليات الإحماء والتسخين، إلى جانب العديد من التمارين البدنية تحت إشراف فلافيو ترافيزان، مدرب اللياقة، وواصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية تحت إشراف ماركوس مونيز، مدرب الحراس.



صورة التقطت أمس للبرازيلي شاموسكا مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم قبل انطلاق المناورة التي فرضها على اللاعبين ويظهر البرازيلي إيجور روسي مدافع الفريق (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

السكندري
يجهز الوحدة قبل العاشرة

مكة المكرمة . الرياضية

أتم فريق الوحدة الأول لكرة القدم استعداده لمواجهة الاتحاد السكندري المصري، مساء غد، تجريبيًا على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن استعدادات الفريق لمواجهة النصر في الجولة العاشرة الأحد المقبل، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وركز الأوروجوياني كارينيو على رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبيه على فترتين، إذ شملت تدريبات خاصة بصالة الحديد صباحًا، وتدريبات بالكرة على رديف ملعب "الجوهرة" مساءً، بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء الأسترالي قودوين، الذي شارك مع منتخب بلاده أمام الأردن في تصفيات كأس العالم، وباتت هناك فرصة أمام المدرب إلى تجربة الثلاثي ياسين حمزة، راضي العتيبي ومحمد السفياني، للدفع بأحدهم في التشكيل الأساسي لمباراة النصر.



صورة التقطت أمس لعلي النمر لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم خلال المناورة وسط متابعة من الأوروجوياني كارينيو مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الثلاثاء.. مؤتمر رينارد

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

يعقد الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مؤتمرًا صحافيًا بعد غد وتحديدًا عقب نهاية المباراة الودية أمام باراجواي على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.
وينتظر أن يتحدث رينارد خلال المؤتمر الصحافي عن جميع التفاصيل الخاصة بالفترة الحالية للمنتخب، فضلًا عن برنامج المرحلة المقبلة. يذكر أن مباراة باراجواي ستكون هي المواجهة السادسة للفرنسي رينارد بعد توليه المهام الفنية للأخضر بدءًا من أغسطس الماضي. وقاد رينارد الأخضر في خمس مباريات بواقع أربع رسمية وواحدة تجريبية.

الأخضر يستعيد مادو



صورة التقطت أمس ليحيى الشهري لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يروي عطشه بشرب المياه أثناء التدريبات على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض استعدادًا للمواجهة التجريبية أمام باراجواي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

استعاد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خدمات مدافعه عبدالله مادو قبل مواجهة باراجواي بعد غد في مباراة تجريبية.
وشارك مادو بفاعلية في التدريبات التي استؤنفت أمس على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض بعد اكتمال جاهزيته عقب شفائه من الإصابة التي أبعدته عن مباراة أوزبكستان الخميس الماضي التي كسبها الأخضر بنتيجة 3ـ2 في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.
وتعد المشاركة في التدريبات الجماعية هي الأولى لمادو الذي غاب عن جميع الحصص التدريبية في العاصمة الأوزبكية طشقند بسبب شعوره بآلام في الركبة.
وعمد الفرنسي رينارد إلى تنويع الحصة التدريبية، إذ بدأها بالتركيز على النواحي اللياقية قبل أن يفرض تمارين تكتيكية متنوعة.

الجدد يشاركون

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

شهدت تدريبات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مشاركة السباعي سلطان الغنام، علي لاجامي، طلال العبسي، مختار علي، محمد الكويكبي، عبدالمجيد السواط، وتركي العمار الذين ضمهم الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب لسد النقص في صفوف الأخضر بعد عودة لاعبي الهلال إلى تدريبات فريقهم استعدادًا لمواجهة أوراوا الياباني في نهائي دوري أبطال آسيا.
وركز الفرنسي رينارد بشكل كبير على اللاعبين الجدد خلال الحصة التدريبية من أجل الوقوف على جاهزيتهم قبل المواجهة الودية أمام باراجواي بعد غد على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

التدريب.. 90 دقيقة

الرياض ـ الرياضية

استغرقت تدريبات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم نحو ساعة ونصف الساعة مساء أمس على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن برنامج التحضيرات لمواجهة المنتخب الباراجوياني في مباراة تجريبية الثلاثاء المقبل ضمن أيام "فيفا".
وبدأت التدريبات باجتماع للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب مع لاعبيه، قبل أن يعمد إلى إخضاعهم إلى تمارين تنوعت بين اللياقية والتكتيكية.
يشار إلى أن الجهاز الفني للأخضر فضل لعب مباراة ودية في الأسبوع الجاري بسبب تمتعه بالراحة في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا 2022، وكأس آسيا 2023.

الملز يترقب التجربة 39

الرياض ـ حسن الحسن

يترقب ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز المباراة التجريبية رقم 39 للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عندما يستقبل ضيفه الباراجوياني بعد غد في مباراة تجريبية ضمن برنامج تحضيراته للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

الافتتاح:	السعة:	المباريات:	الرسمية:	التجريبية:	اللاعبون:
1971	28000	54	16	38	223

فاز	24
تعادل	15
خسر	15
سجل	83
استقبل	60

الأكثر مشاركة:



محمد الدعيع
المباريات 16
الدقائق 1308

الأقل مشاركة:



عبدالعزيز الدوسري
المباريات 1
الدقائق 1

الهداف:



ماجد عبدالله
ركلات الجزاء 1
الأهداف 10

أول مباراة

1972
16 مارس
2 ـ 2



السعودية ـ الكويت
"خليجي 2"

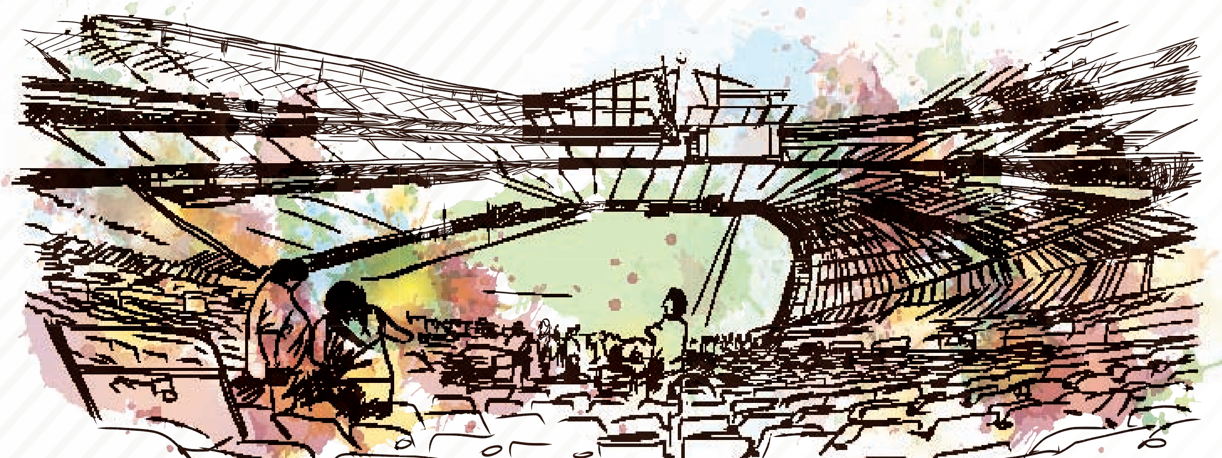
الرياضية INFO graphic

آخر مباراة

2018
10 سبتمبر
2 ـ 2



السعودية ـ بوليفيا
"لقاء تجريبي"



*الأرقام بحسب موقع المنتخب السعودي





صورتان التقطتا أمس لفواز القرني ومحمد الكويكبي لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

اختيارات رينارد.. 41 لاعبا

الرياض ـ مازن العسرج

اختار الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم 41 لاعبًا منذ توليه المهام رسميًا في الرابع من أغسطس الماضي.
ويعد الرباعي تركي العمار ومختار علي وعبدالمجيد السواط وطلال العبسي أحدث اللاعبين الذين يقع اختيار رينارد عليهم وذلك بعد استدعائهم ضمن لاعبين آخرين للمشاركة في مباراة باراجواي التجريبية بعد غد.
وحصل 27 لاعبًا على فرصة المشاركة في 5 مباريات خاضها الأخضر تحت قيادة الفرنسي رينارد، فيما ينتظر 11 لاعبًا فرصة الظهور الدولي الأول مع الأخضر.

المنتخب تحت إشراف رينارد

اللاعبون	41
شاركوا	27
ينتظرون الفرصة	11
انضموا ولم يشاركوا	3



بريزو يركز على التسديد

الرياض ـ الرياضية

ركز إدواردو بريزو مدرب منتخب باراجواي الأول لكرة القدم على النواحي التكتيكية في التدريبات التي أجريت أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض استعدادًا للقاء نظيره السعودي في مواجهة تجريبية ضمن أيام "فيفا".

وفرض بريزو في بداية الحصة التدريبية تمارين لياقية خفيفة، قبل أن يعمد إلى إجراء تمارين تكتيكية عبر محطات متنوعة تركزت على اللمسة الواحدة واللعب في مساحات ضيقة، والتسديد على المرمى والكرات العرضية. وتقرر أن يواصل المنتخب الباراجوياني تحضيراته بتدريبات مسائية اليوم على الملعب ذاته.

بعد 2008..
بقي الشلهوب والزوري

الاعتزال يطال 11 لاعبا.. 3 دخلوا عالم الإدارة قبل باراجواي

يواصلون الركض
- محمد الشلهوب
- عبدالله الزوري

اعتزلوا
- منصور النجعي
- رضا تكر
- خالد عزيز
- عبدالله شهيل
- فيصل السلطان
- أحمد الموسى
- أسامة هوساوي
- سعد الحارثي
- ناصر الشمراني
- عبده عطيف
- إبراهيم هزازي

مديرو كرة
- سعود كريري
- أسامة المولد
- عمر الغامدي

محلل رياضي
- أحمد عطيف

الرياض ـ حسن الحسن

مر الكثير من التغييرات على قائمة المنتخب السعودي منذ المواجهة الأخيرة التي جمعته بنظيره الباراجوياني وحتى اللقاء المرتقب بينهما بعد غد في مباراة تجريبية على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وتقابل المنتخبان مرتين وديًا في تاريخهما من دون أن يتفوق أحدهما على الآخر بعد أن فرض التعادل نفسه في المباراتين، الأولى سلبًا، والثانية 1ـ1 وكانت عام 2008 في سويسرا.

وبالعودة إلى المباراة الأخيرة التي جمعت المنتخبين قبل 11 عامًا، لم يتبق سوى لاعبين سعوديين فقط ممن شاركوا في تلك المواجهة وهما محمد الشلهوب وعبداللّه الزوري اللذان لا يزالان يواصلان الركض في المستطيل الأخضر، فيما اعتزل بعضهم واتجه آخرون إلى العمل الإداري والتحليل، وأبرزهم سعود كريري مدير الكرة الحالي في نادي الهلال، وأسامة المولد مدير الكرة في نادي الاتحاد وأحمد عطيف المحلل الرياضي في القنوات السعودية، وعمر الغامدي مدير المنتخب السعودي للشباب.


صورة التقطت أمس للرباعي حسان تمبكتي وهارون كمارا وعبداللّه الحمدان وسعود عبدالحميد لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يؤدون تمارين اللياقة ضمن التحضيرات للمواجهة التجريبية أمام باراجواي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

19 نوفمبر..
5 مباريات.. وهدفان

الرياض ـ حسن الحسن

تحمل المباراة التجريبية للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام ضيفه الباراجوياني بعد غد الرقم ستة في تاريخ مواجهات الأخضر التي لعبت في الـ19 من نوفمبر بحسب موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

ولعب الأخضر خمس مباريات في هذا التاريخ بواقع أربع مباريات رسمية وخامسة ودية لم يتمكن من تحقيق الفوز فيها سوى مرة واحدة، فيما خسر ثلاث مرات وتعادل في لقاء وحيد.

وسجل لاعبو الأخضر هدفين فقط أحدهما كان عكسيًا والآخر حمل توقيع نواف العابد، فيما استقبلت شباك المنتخب 6 أهداف. وفي المجمل، بلغت مباريات الأخضر في نوفمبر 75 مواجهة، فاز في 36، وتعادل 22 مرة، وخسر 17 مباراة.

سجل الأخضر في 19 نوفمبر

1981	1996	2008	2014	2013
خسر من الصين 1.0 في تصفيات مونديال 1982	خسر من مالي 3.1 في مباراة ودية	خسر من كوريا الجنوبية 2.0 في تصفيات مونديال 2010	فاز على اليمن 0.1 في خليجي 22	تعادل مع الصين 0.0 في تصفيات كأس آسيا 2015

أداء متصاعد

«أداء المنتخب السعودي يتصاعد من مباراة إلى أخرى، وأتوقع الأفضل في المواجهات المقبلة بعد تعرف اللاعبين أكثر على طريقة رينارد المدرب الفرنسي».

حمد الدوسري
مدرب سعودي

روح اللاعبين

«الروح والمستوى اللذان ظهر بهما لاعبو الأخضر أمام أوزبكستان يدعوان إلى التفاؤل، ويجعلانا أكثر ثقة في تحقيق النتائج المنتظرة على الرغم من صعوبة المهمة».

وليد الناجم
إداري القادسية

مرحلة انتقالية

«يجب عدم الاستعجال في الحكم على الفرنسي رينارد لأنه في بداية المشوار، والمنتخب يمر بمرحلة انتقالية، ومع الاستقرار سيظهر بالشكل المطلوب».

أحمد الحربي
لاعب الهلال السابق

اختبار قوي

«مواجهة باراجواي ستكون اختبارًا قويًا للمنتخب وتمنح الجهاز الفني الفرصة في التعرف على مستويات أكبر عددًا من اللاعبين قبل الاستحقاقات المقبلة».

يوسف الغدير
مدرب سعودي

منتخب المستقبل

«الوقت ما زال مبكرًا للحكم على الفرنسي رينارد. وتركيز المدرب على العناصر الشابة في المباريات الماضية يدل على أنه حريص على بناء منتخب المستقبل».

فؤاد أنور
دولي سابق

ألميرون..
نجم تحدى الصعاب

بروفايل

ميجيل ألميرون

المركز	الجنسية	العمر
وسط	باراجواي	25
النادي	**الطول**	**الوزن**
نيوكاسل	187	65

المشوار الدولي

المباريات	الأهداف	صنع
20	02	03
الدقائق	**الصفراء**	**الحمراء**
1632	04	01

أبرز المحطات

2015	2016	2018	2019
سيرو بورتينو الباراجوياني	لانوس الأرجنتيني	أتلانتا يونايتد الأمريكي	نيوكاسل الإنجليزي



الرياض ـ الرياضية

عانى ميجيل ألميرون لاعب وسط منتخب باراجواي الأول لكرة القدم الأمرين في بدايات مسيرته الكروية، قبل أن يصبح من الأسماء التي تعول عليها جماهير منتخب بلاده في إعادة المنتخب الملقب بـ"ألبيروخا" إلى الواجهة مجددًا.

وكادت مسيرة ألميرون الذي عاش حياة فقيرة أن تنتهي سريعًا بسبب جسمه النحيل، إلا أنه تحدى الصعاب ليقطف ثمار مثابرته واجتهاده بتحقيق العديد من الإنجازات أبرزها الحصول مع نادي أتلتيكو لانوس الأرجنتيني على ثلاثة ألقاب في موسم واحد.




صورة التقطت من المباراة التجريبية بين منتخبي باراجواي وبلغاريا الخميس الماضي (الفرنسية)

6 دوريات
تصنع تشكيلة الضيوف

لاعبو باراجواي في الدوريات

المحلي	الإنجليزي	الإسباني	الإيطالي	المكسيكي	البرازيلي	الأرجنتيني
16	02	01	02	02	01	01

جدة ـ عبد الغني عوض

يضم منتخب باراجواي الأول لكرة القدم الذي يستعد لمواجهة نظيره السعودي بعد غد في مباراة تجريبية، تسعة لاعبين ينشطون في 5 دوريات عالمية، فيما يلعب باقي اللاعبين في الدوري المحلي.

ويبرز ميجيل ألميرون الذي يلعب في نيوكاسل الإنجليزي في مقدمة هؤلاء النجوم، وكذلك روبرتو فرنانديز حارس مرمى غرناطة الإسباني، إضافة إلى 7 لاعبين آخرين، وهم: جونيور ألونسو "بوكا جونيور الأرجنتيني"، جوستافو جوميز "ميلان الإيطالي"، فابيان بالبوينا "وست هام الإنجليزي"، برونو فالديز "كلوب أمريكا المكسيكي"، فيدريكو سانتانديز "بولونيا الإيطالي" خوان إيتورني "بوماس أونام المكسيكي" وديرليس جونزاليس "سانتوس البرازيلي".

العمار..
ينتظر المشاركة الأولى

بروفايل

تركي العمار

المركز	الجنسية	العمر
وسط	سعودي	25
النادي	**الطول**	**الوزن**
الشباب	178	68

المشوار الدولي

المباريات	الأهداف	الدقائق	صنع
02	00	46	00

أبرز المحطات

01	02	03
تدرج في الفئات السنية في نادي الشباب	حقق مع الأخضر الشباب كأس آسيا 2018	تم تصعيده إلى فريق الشباب الأول موسم 2018.2017

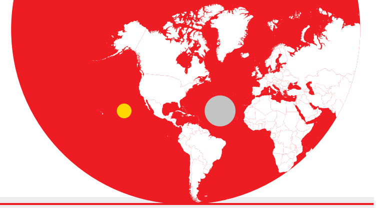


الرياض ـ الرياضية

ينتظر تركي العمار لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أن يتيح له الفرنسي هيرفي رينارد الفرصة للمشاركة الأولى دوليًا أمام باراجواي في المباراة التجريبية التي تجمع المنتخبين بعد غد.

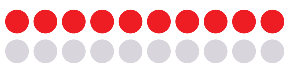
ويأمل تركي العمار الذي لعب دورًا مؤثرًا في فوز منتخب الشباب بكأس آسيا 2018 في أن يلعب الدور ذاته مع المنتخب الأول بعد أن أصبح ضمن حسابات الفرنسي رينارد.

وكان العمار قد بدأ مسيرته الكروية في الفئات السنية في نادي الشباب، قبل أن يلفت الأنظار بموهبته العالية ويتم تصعيده إلى الفريق الأول في موسم 2017ـ2018.



تقرير: محمود وهبي

لكل نادٍ نجوم تحوّلوا مع مرور الزمن إلى رموز، ولكل نادٍ جمهور بقي في دائرة الوفاء حتى عندما اشتدت الظروف، ولكل نادٍ علاقة قوية تربط هؤلاء النجوم بجماهيرهم، فاللاعبون يجتهدون لإسعاد مشجعيهم، بينما يهتف المشجعون بأسماء اللاعبين عند كل موعد. وفي هذا السياق، نشر حساب موقع "بليتشر ريبورت" الرياضي العالمي على شبكة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" 10 صور حملت 4 نجوم لـ 10 من كبار أندية أوروبا، وأكد أن هذه الأسماء كانت جسراً للعلاقة القوية بين المشجع وناديه، وهو ما تسلّط "الرياضية" الضوء عليه في التقرير التالي، عبر سرد هذه الأسماء، ونقل أبرز أرقامها وإنجازاتها مع هذه الأندية.



الرياضية
الأحد 20 ربيع الأول 1441 هـ
17.11.2019 العدد 11736

رموز العشق

نجوم شيَّدوا جسر المحبة بين المشجع والنادي

النادي	اللاعب	المواسم	المباريات	الأهداف	الألقاب
برشلونة	ليونيل ميسي	16	698	612	34
برشلونة	أندريس إنييستا	16	674	57	32
برشلونة	تشافي هيرنانديز	17	767	85	25
برشلونة	رونالدينيو	5	207	94	5
ريال مدريد	كريستيانو رونالدو	9	438	450	15
ريال مدريد	إيكر كاسياس	16	725	0	19
ريال مدريد	راؤول جونزاليس	16	741	323	16
ريال مدريد	زين الدين زيدان	5	225	49	6
بايرن ميونيخ	فيليب لام	13	517	16	21
بايرن ميونيخ	باستيان شفاينشتايجر	13	500	68	18
بايرن ميونيخ	فرانك ريبيري	12	425	124	23
بايرن ميونيخ	آرين روبن	10	309	144	20
يوفنتوس	أليساندرو ديل بييرو	19	705	290	16
يوفنتوس	جانلويجي بوفون	18	659	0	19
يوفنتوس	بافل نيدفيد	8	327	65	6
يوفنتوس	باولو ديبالا	5	196	83	9
تشيلسي	جون تيري	19	717	67	17
تشيلسي	فرانك لامبارد	13	648	211	13
تشيلسي	ديدييه دروجبا	9	381	164	14
تشيلسي	إدين هازارد	7	352	110	6
مانشستر يونايتد	إيريك كانتونا	5	220	69	9
مانشستر يونايتد	دافيد بيكهام	9	394	85	12
مانشستر يونايتد	كريستيانو رونالدو	6	292	118	9
مانشستر يونايتد	واين روني	13	559	253	16
ميلان	باولو مالديني	25	902	33	25
ميلان	أندريه شيفتشينكو	7	322	175	5
ميلان	كاكا	6	270	95	5
ميلان	زلاتان إبراهيموفيتش	2	85	56	2
أرسنال	تييري هنري	9	376	228	6
أرسنال	دينيس بيركامب	11	423	120	10
أرسنال	سيسك فابريجاس	8	303	57	2
أرسنال	سانتي كازورلا	5	180	29	4
ليفربول	ستيفن جيرارد	17	710	186	9
ليفربول	مايكل أوين	8	297	158	6
ليفربول	فيرناندو توريس	4	142	81	0
ليفربول	لويس سواريز	4	133	82	1
إنتر ميلان	خافيير زانيتي	19	858	21	16
إنتر ميلان	فييري	6	190	123	1
إنتر ميلان	ويسلي شنايدر	4	116	22	6
إنتر ميلان	أدريانو	6	177	74	9

المواسم
المباريات
الأهداف
الألقاب
النادي

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

ديبالا يحتفل بذكرى الميلاد

الرياض . الرياضية

نشر حساب منتخب الأرجنتين لكرة القدم على تويتر، أمس الأول، احتفال باولو ديبالا، لاعب المنتخب وفريق يوفنتوس الإيطالي بذكرى ميلاده الـ 26، في مقر المنتخب في الرياض العاصمة السعودية، وذلك عقب فوز المنتخب الأرجنتيني على نظيره البرازيلي 1ـ0. ونظمت بعثة منتخب التانجو احتفالًا مصغرًا لديبالا مع زملائه اللاعبين يتقدمهم ليونيل ميسي قائد المنتخب.



الباراجواي يتكلم عربي

ترحيب الأخضر الأكثر تفاعلا في نوفمبر.. والحربي يغرد وحيدا

الدمام . حسام النصر

لاقت تغريدة الحساب الرسمي لمنتخب الباراجواي لكرة القدم على موقع التواصل الاجتماعي تويتر ردًا على ترحيب "المنتخب السعودي" بوصولهم إلى السعودية، تفاعلًا كبيرًا وغير مسبوق من قبل متابعي الحساب.

وكان حساب المنتخب السعودي رحب ببعثة المنتخب الذي سيخوض لقاءً تجريبيًا أمام الأخضر بعد غد، باللغتين العربية والإسبانية، فيما رد حساب منتخب الباراجواي بكلمة شكرًا مع ترجمتها إلى الإسبانية كذلك.



التغريدة حصلت على 739 إعجابًا و145 "ريتويت" و24 تعليقًا، وهي الأرقام الأعلى مقارنة بكل التغريدات التي أطلقها الحساب في نوفمبر الجاري.

من جهته، كان المغرد محمد الحربي أول سعودي يحضر في الحساب الرسمي لمنتخب الباراجواي مرحبًا ببعثة المنتخب التي حلت في الرياض أمس الأول، وكتب قائلًا: "Welcome".

وحملت تغريدة اللقاء التجريبي وتشكيلة اللاعبين التي ستحضر في مواجهتي السعودية وبلغاريا، ردودًا إيجابية وجه من خلالها المتابعون العديد من الانتقادات للجهاز الفني بسبب ضم بعض اللاعبين، وطالب أحدهم بالمشاركة والاعتماد على المنتخب دون 17 عامًا، فيما وضع البعض الآخر علامات الاستفهام لاختيار بعض المصابين والمستبعدين في وقت سابق.

حساب باراجواي على تويتر:

المتابعين	عدد التغريدات	الصور والفيديوهات	يتابع
349.4 ألف	23.4 ألف	13.5 ألف	228



التانجو يخفي حسابات السامبا

الرياض . بهاء الدين فرح

اختفى لاعبو منتخب البرازيل الأول لكرة القدم من على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب هزيمتهم، أمس الأول، أمام الأرجنتين ندهم التقليدي على ملعب الجامعة في الرياض العاصمة السعودية، خاصةً في موقع "إنستجرام" المفضل لدى غالبيتهم.

وكان لاعبو السامبا نشطوا قبل المباراة في إرسال صورهم أثناء التدريبات الأولية في الإمارات، ولدى وصولهم الرياض، ومنهم كاسيميرو وكوتينيو وخيسوس وغيرهم. حتى حسابا المنتخب البرازيلي على "إنستجرام" و"تويتر"، اللذان كانا أيضًا نشطين قبل المباراة فقد اختفيا أيضًا. واكتفى حساب المنتخب على "تويتر" فقط بمتابعة المباراة دقيقة بدقيقة، وبعدها توقف عن التغريد عند الساعة 10:04 مساءً، قبل أن يعاود التغريد في الساعة 01:58 صباح أمس مهنئًا نادي فلامنجو البرازيلي بذكرى ميلاده الـ 124. أما على "إنستجرام" فكانت آخر تدوينة عن المباراة، هي تشكيلة المنتخب الذي سيواجه الأرجنتين، والتي نشرها قبل المواجهة بوقت قليل.

CBF Futebol @CBF_Futebol
Hoje é aniversário do Mais Querido! São mais de 40 milhões de "vivas!" neste 15 de novembro! #FLA124
Feliz aniversário, @Flamengo!

ميسي في الرياض.. 8 ملايين مشاهدة

الرياض . بهاء الدين فرح

تابع محبو الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد منتخب التانجو، رحلته إلى الرياض رفقة لاعبي المنتخب بشغف كبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي، خاصةً "إنستجرام" الذي ينشط فيه اللاعب بشكل كبير.

ميسي ومنذ وصوله إلى الرياض الخميس الماضي نشر تدوينتين فقط، الأولى عقب فوز المنتخب على نظيره البرازيلي 1ـ0 على ملعب الجامعة أمس. ونشر عبر 4 صور له مع زملائه وهم يحتفلون بالفوز والكأس وأثناء المباراة.

التدوينة حصلت على 5.391 مليون مشاهدة و26 ألف تعليق.

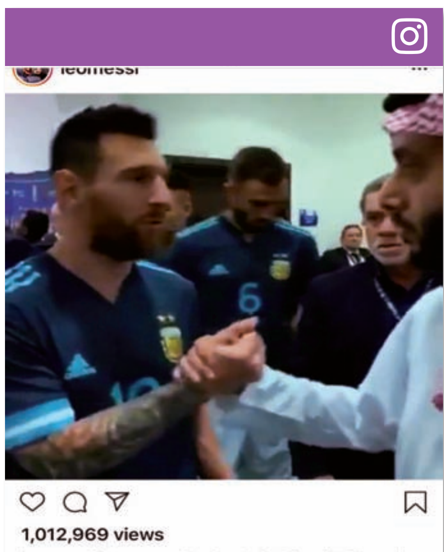
أما التدوينة الثانية فكانت مقطع فيديو نشره أمس، ويظهر فيه وهو يعانق تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه قبل دخول لاعبي المنتخب إلى أرض الملعب. مقطع الفيديو حصل على 3.433.034 مشاهدة، و14235 تعليقًا بعد مرور 3 ساعات على بثه.

التدوينة الأولى حصلت على 5.391 مليون مشاهدة

الفيديو حصل على 3.433.034 مشاهدة

التعليقات: 40235





الريال يهنئ



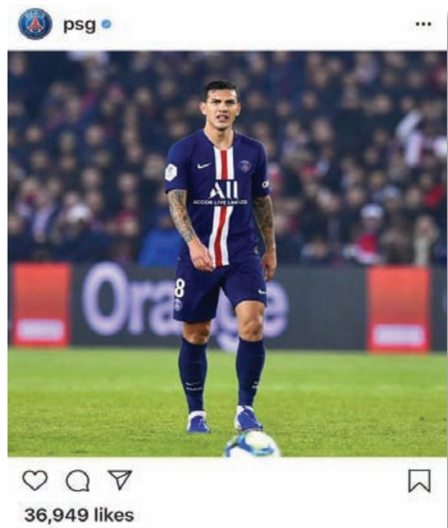
هنأ حساب نادي ريال مدريد الإسباني على "إنستجرام" رودريجو جويس، لاعبه، على مشاركته الدولية الأولى مع منتخب البرازيل الأول لكرة القدم، في المباراة التي لعبت أمام الأرجنتين على ملعب الجامعة في الرياض. وضم الريال الموهبة البرازيلية "18 عامًا" الموسم الماضي من سانتوس، لكنه أشركه مع الفريق الثاني، قبل أن ينضم رسميًا إلى تشكيلة الفريق الأول الموسم الجاري.

تدريب إضافي



بث حساب المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم على "تويتر" صورة عدد من اللاعبين أثناء الحصة التدريبية على ملعب الجامعة في الرياض العاصمة السعودية، استعدادًا للمباراة التجريبية المقبلة أمام الأوروجواي بعد غد. وفضل المنتخب البقاء في الرياض عقب فوزه أمس الأول على البرازيل بهدف ليونيل ميسي، والاستمتاع بالأجواء الربيعية، وخوض حصة تدريبية إضافية قبل السفر لمواجهة فرقة لويس سواريز وأديسون كفاني.

باريديس يشارك



احتفى حساب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم على "إنستجرام" بمشاركة لياندرو باريديس، لاعبه، في تشكيلة المنتخب الأرجنتيني التي لعبت أمام البرازيل في المباراة التجريبية التي احتضنها ملعب الجامعة في الرياض العاصمة السعودية أمس الأول.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait -965 2997931 / -965 2997800
الرباط Rabat -212 37682323 / -212 37683919
المدينة المنورة Madina -966148340271 / -966148396618
دبي Dubai -9714 3916500 / -9714 3918353
لندن London -4420 78318181 / -4420 78312310
واشنطن Washington Dc -1 202 6628825 / -1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo -202 7492996 / -202 7492884
بيروت Beirut -9611 800090 / -9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum -2491 83778301 / -2491 83785987
عمان Amman -9626 5517102 / -9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض -96611 2128000 -96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف 2128000 96611+
فاكس 4429555 966 11+
بريد إلكتروني info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني www.arabmediaco.com
هاتف مجاني 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية - شارع الصحافة
هاتف 96522272734+
فاكس 96522272736+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 966126396060+ فاكس: 966126394095+
فرع الدمام:
هاتف وفاكس: 966138471960+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

طرح تذاكر الجسمي وأصيل وبلقيس

الرياض ـ الرياضية

طرحت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات تذاكر حفلة حسين الجسمي، الفنان الإماراتي، وأصيل أبو بكر وبلقيس، التي سيحتضنها مسرح مركز الملك فهد الثقافي، السبت المقبل، ضمن حفلات موسم الرياض التي تنظمها روتانا في المركز الثقافي.

وكان الفنانان خالد عبد الرحمن وعبد اللّٰه الرويشد قد افتتحا حفلات روتانا الأسبوع الماضي، فيما شارك الفنانون عبادي الجوهر وأسماء لمنور وفؤاد عبد الواحد أمس.



أصيل

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر



متاحة

التاريخ 18 نوفمبر

حفل توزيع جوائز أنا عربية. فرقة الميّاس والفنانة أحلام

2800

الموقع: جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

حالة التذاكر



متاحة

التاريخ 23 نوفمبر

حسين الجسمي
أصيل أبو بكر
بلقيس فتحي

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر



متاحة

التاريخ 28 نوفمبر

صابر الرباعي
أصالة
نوال الزغبي

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر



لم تطرح

التاريخ 30 نوفمبر

نوال الكويتية
نبيل شعيل

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر



لم تطرح

التاريخ 31 نوفمبر

نجوى كرم
عاصي الحلاني

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر



لم تطرح

التاريخ 12 ديسمبر

كاظم الساهر
وليد الشامي

5000

الموقع: مركز الملك فهد الثقافي



غصَّ مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد بجماهير كبيرة تجاوزت الـ20 ألف متفرج حضروا لمشاهدة حفلة عمرو مصطفى المطرب المصري.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول مصطفى يتفاعل مع الجماهير خلال الحفلة تصوير: أحمد فتحي

المدينة الثلجية..

- أكبر صالة تزلج مكشوفة في الشرق الأوسط
- تقع على مساحة 2400 متر مربع وتتسع لـ 400 شخص
- شيدت على منطقة "ونتر وندرلاند" شمال العاصمة
- استغرق بناء المدينة الثلجية نحو 45 يوماً

400 شخص في الساعة

استغرق تشييدها 45 يوما.. تضم مقهى جليديا.. ومجسمات دببة

الرياض ـ بشير صالح

تستقبل أكبر مدينة ثلجية مكشوفة في الشرق الأوسط في منطقة "ونتر وندرلاند" ضمن موسم الرياض نحو 400 شخص في الساعة، وفق عبد الله المبعوث، مدير التشغيل في صالة التزلج.

وتشتمل المدينة، التي استغرق تشييدها نحو 45 يومًا، على ساحة ألعاب ثلجية للأطفال تضم مجسمات البطاريق والدب القطبي الشمالي، كما تتيح لهم فرصة التزلج.

وتحتوي المدينة أيضًا على مقهى ثلجي، يصنع كل ثلاثة أيام أشكالاً ومجسمات من وحي الطبيعة، تحيطها إضاءات وألوان، ويقدم المشروبات المثلجة والآيس كريم، فيما يعمل في المدينة الثلجية 70 شابًا سعوديًا.

سفاري.. حجوزات ديسمبر تنطلق

الرياض ـ الرياضية

أعلنت الهيئة العامة للترفيه فتح باب الحجوزات لمنطقة سفاري الرياض لديسمبر المقبل، وذلك بعد انتهاء حجوزات نوفمبر الجاري.

وتقع منطقة سفاري الرياض في منتجع نوفا على طريق مكة المكرمة بالقرب من محافظة المزاحمية.

وتحتوي الفعالية على منطقة سفاري مفتوحة، وسط وجود عدد من الحيوانات النادرة والبرية الأليفة، حيث يستطيع الزائر الاستمتاع بالتجربة عبر سيارات مخصصة للرحلة.

وتتراوح أسعار التذاكر من 50 ـ 150 ريالاً، فيما تفتح أبواب الفعالية من الساعة الـ11 صباحًا حتى التاسعة ليلاً.



صورة التقطت أمس لأطفال أثناء جولة سياحية داخل سفاري الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



صورة التقطت للإيطالي جاكومو يتحدث إلى الزميل العسرج تصوير: بشير صالح

جاكومو:
السعوديون فاجؤوني

الرياض ـ مازن العسرج

تفاجأ القائمون على مطعم "crazypizza" بإقبال السعوديين الكبير على مطعمهم الآتي من لندن العاصمة البريطانية، خلال مشاركتهم في موسم الرياض.

وأوضح لـ"الرياضية" جاكومو، مدير المطعم، قائلاً: "بصراحة لم نكن نتوقع أن نحظى بهذا الإقبال والتوافد المستمر على مطعمنا، خاصة أنها زيارتنا الأولى للسعودية، التي لم نكن نعرف عنها الكثير قبل زيارتنا".

وأضاف: "هذه الزيارة عرفتنا على الشعب السعودي وثقافته، وبصراحة تفاجأت بهذا الإقبال وهذه الحفاوة والترحيب الحار من الجميع، سواء مواطنين أو مسؤولين في هيئة الترفيه، متمنيًا أن تتاح له الفرصة مرة أخرى لزيارة السعودية وتكرار التجربة".

crazypizza

الموقع بوليفارد الرياض
ساعات العمل 06.00م ـ 01.00 ص

نوع الطعام بيتزا وسلطات
عدد العاملون 28 شخصًا
أبرز الجنسيات الإيطالية والأوكرانية
أوقات الوجود من 17 أكتوبر ـ 15 ديسمبر

أحلام
تغني «تحت النجوم»



أحلام

الرياض ـ الرياضية

تشارك أحلام، الفنانة الإماراتية، في ختام فعاليات معرض "أنا عربية" المعني بمجال الأزياء والتصاميم والابتكار، من خلال حفلة جماهيرية غدًا على مسرح "تحت النجوم" في جامعة الأميرة نورة في الرياض.

وسيشهد الحفل الختامي تسليم تركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، جوائز للفائزين في تصميم، كما سيصاحب الحفل عرض من رابحات Arabs Got Tal-ent فرقة مياس.

وحددت اللجنة المنظمة أسعار التذاكر بداية من 2500 ريال ـ 15 ألف ريال، فيما يبدأ الحفل من الساعة الـ7:30 مساءً.

الرياضية
الأحد 20 ربيع الأول 1441 هـ
17.11.2019 العدد 11736

الأنمي يودع

الرياض . الرياضية

أغلق معرض الأنمي السعودي أبوابه، أمس، بعد ثلاثة أيام من الفعاليات والعروض المسرحية والجلسات النقاشية، بوجود 70 شخصية من أكبر الاستديوهات العالمية في منطقة "الرياض بوليفارد" في الرياض. ومن بين المشاركين في المعرض يويشي تاكاهاشي، مؤلف ورسام الشخصية الرئيسة في فيلم "كابتن ماجد"، الذي تقرر أن يعرض بحلقات جديدة على شاشة mbc3 خلال ديسمبر المقبل.

وشهدت بوليفارد عدة معارض ترفيهية وثقافية متخصصة خلال فترة الموسم.

ابنة عبد الله محمد:
ألبومي مستبعد



2011
دخلت المجال الفني في إحدى إذاعات الراديو في جدة بتسجيل أغان وطنية



خريجة جامعة الملك عبدالعزيز بكالوريوس في العلوم الإدارية

حوار: بشير صالح

ريم عبد الله، مطربة سعودية واعدة، تغني في الحفلات والمناسبات الخاصة، وسجلت حضورها في موسم الرياض، من خلال مشاركتها في طربيات مطعم "الدراعة" في البوليفارد.
كما حضرت ريم، التي تنتمي إلى عائلة فنية فهي ابنة عبد الله محمد الموسيقار السعودي الراحل، في موسم جدة عبر عمل جمعها بعبد الله رشاد.
خريجة العلوم الإدارية كشفت عن طموحاتها وآمالها، خلال حوارها مع "الرياضية".



صورة التقطت أمس الأول لريم عبد الله الفنانة السعودية أثناء مشاركتها في طربيات البوليفارد ضمن موسم الرياض تصوير: بشير صالح

01
ريم عبد الله صوت صاعد لا يعرف عنه الكثير.. ماذا تقولين؟

ريم عبد الله أو ريم عبد الله محمد، خريجة بكالوريوس علوم إدارية، فنانة من عائلة فنية، فوالدي هو عبد الله محمد الموسيقار السعودي "رحمه الله"، واتجهت لإثبات موهبتي الفنية، بعد أن أنهيت دراستي الجامعية.

02
كيف تمت مشاركتك في موسم الرياض؟

تم تقديم دعوة لي من قبل القائمين على الموسم، وصراحة شرف لي أن أكون من ضمن المشاركين في موسم الرياض.

03
هل ظهورك في طربيات مطعم "الدراعة" في البوليفارد هي مشاركتك الأولى في موسم الرياض؟

نعم، هذه كانت المشاركة الأولى في الموسم، وأنا على كامل الاستعداد لمشاركات أخرى في المستقبل.

04
كيف تقيمين تجربة الغناء في المطاعم؟

صراحة هذه كانت أول تجربة لي، كانت جميلة وناجحة، والتنظيم كان رائعًا جدًّا، ولكن أنا أفضل الاحتفالات العامة والمناسبات الخاصة.

05
مواهب غنائية لفتت انتباهك في موسم الرياض؟

من الصعب أن أعطيك اسمًا محددًا، لكن موسم الرياض صراحة سلط الضوء على الكثير من المواهب الشابة في السعودية، سواء في الغناء أو العزف.

06
ماذا عن تجاربك الغنائية السابقة؟

شاركت في أوبريت رسل السلام مع مجموعة من الفنانين الشباب في جامعة الملك عبد اللّه الاقتصادية في 2011، أيضًا كانت لي مشاركة في أوبريت يوم المرأة السعودية الأول في مركز الملك فهد الثقافي برفقة شقيقتي أريج عبد اللّه، وعندي العديد من المشاركات في اليوم الوطني، أبرزها تحت اسم انطلقنا لمستقبلنا، أيضًا لدي أعمال غنائية من ألحان تركي الشريف، وكلمات الخنجر، هانت العشرة من ألحان ناصر الصالح الموسيقار، وكلمات خالد العوض الشاعر.

07
هل تفكرين في طرح ألبوم؟

فكرة الألبوم مستبعدة في هذه المرحلة لأسباب عدة، أولها أنني لست مرتبطة بشركة إنتاج، أفضل الأعمال المفردة حاليًا فهذا التوجه الجديد في الوسط، ومن الممكن مستقبلاً.

08
مَن تطمحين أن يكون بينكِ وبينه تعاون في عمل غنائي؟

هناك الكثير من الأسماء اللامعة، التي أطمح أن يكون لي دور في تقديم إبداعاتهم الفنية بصوتي، من أبرز هذه الأسماء سهم الموسيقار، وياسر أبو علي الموسيقار.

09
هل شاركتِ في موسم جدة؟

نعم شاركت في أغنية في موسم جدة حملت عنوان "طفلة"، كان فيها مجموعة كبيرة من الفنانين منهم الدكتور عبد اللّه رشاد.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

تصوير النافورة.. جائز

ما أجمل الوسطية.. وليس هناك أفضل من الشخص عندما يكون معتدلاً في كل تصرفاته وأمور الحياة، ويتضح ذلك جليًّا من خلال المواقف التي يمرّ بها الإنسان، فالوسطي لن تؤثر عليه عواصف الزمن العاتية أو الأفكار المنحرفة.. فلديه مخزون وسطي يقوده لاختيار الصواب بعقله وليس بعواطفه أو تأثير من حوله..

الحديث عن الوسطية يطول، ولكن نلخصه فيما قاله الرسول ـ صلى اللّه عليه وسلم: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه»..
في حياتنا، نمرّ بمواقف عدة وأشخاص يسعون إلى تجريدنا من الوسطية التي هي فطرة الإنسان.. يبذلون جهدًا من أجل أن تنحاز لهم ولأفكارهم.. الكثير اتبعهم ولكن عادوا إلى صوابهم بعد أن نضجوا..
قبل 20 عامًا، كنت أعشق التصوير الفوتوغرافي واحتفظت بكل صوري في مرحلة الطفولة، منها ما أهداني إياها والدي من أجل حفظها..
أسرتني الكاميرات "الفورية".. وأدمنت الذهاب إلى استديوهات التصوير لتحميض الأفلام.. جمعت ألبومات عدة.. لست مشهورًا أو نجمًا، ولكني عاشق لجمع الصور الخاصة بي وبأخوتي وأصدقائي..
كنت وقتها في المرحلة المتوسطة.. شخص في الحارة في ذلك الزمان كشفت له عن هوايتي.. نظر إليّ نظرة غريبة عاقدًا حاجبيه، وقال: "أنت ما تعرف أن التصوير حرام؟".. أجبته "لا".. هذه صور عادية وذكريات لي.. فلماذا تدخل في دائرة الحرام؟..
كان يكبرني وقتها بأكثر من عشرة أعوام.. رددت عليه: وماذا أفعل؟.. قال: "أحرقها".. نظرت إليه على أمل أن يبدل رأيه أو يكون مازحًا.. ولكنه لم يفعل.. كنت أسمع كلامه في أمور عدة كحال أبناء جيلي في الثمانينيات الميلادية.. طلب مني مرة أخرى أن أحرقها كلها.. تمنيت لو استثنى صور الطفولة منها أو قال بأنها جائزة، لكنه لم يفعل..
رضخت لطلبه.. وقلت له سأحرقها وأحرق معها ذكريات جميلة.. مدّ لي "الكبريت" على الفور.. جملة "قديمك نديمك" على الكبريت لم تفارق مخيلتي.. قلت له سأذهب إلى البيت من أجل أن أحرق كل الصور.. رفض.. ففرحت بأنه بدل رأيه، ولكنه قال الأفضل أن تحرقها في "الوادي".. قلت له: هذه صور طفولة ومحتشمة.. لماذا أحرقها في الوادي".. رد بأنه من الأفضل أن تُحرق هناك..
على مضض حرقتها وأنا سعيد بأني عملت الصح من وجهة نظره، ولكني غير مقتنع تمامًا..
تمر السنون والسنون، في البوليفارد أستمتع وأنا أشاهد النافورة الراقصة على أنغام الموسيقى وأوثقها بالصور.. شخص بجانبي يلبس الشماغ و«العقال» في يده آيفون "3 كاميرات" يصور النافورة مبتسمًا.. عندما تحدث عرفت صوته.. هو الشخص ذاته الذي طلب مني أن أحرق الصور.. ما أجمل أن يكون الشخص وسطيًّا..

غدا..
فارسات الفاروق يدخلن التحدي

منافسات الرجال

- تجرى على 4 مراحل
- يشارك فيها 132 فارسا
- اليوم تجرى تصفيات بين 33 فارسا تأهلوا للمرحلة الثالثة
- المرحلة الرابعة تجرى 25 نوفمبر 2019

الرياض . الرياضية

تنطلق المرحلة الأولى لمسابقة الفاروق للفروسية الخاصة بالفارسات، غدًا، لاختيار أفضل من المتنافسات للمرحلة الثانية بعد غد، في مركز ميادين للفروسية في بنّبان شمال الرياض.
كما تنطلق أيضًا مسابقات السباحة ورمي السهام غدًا، فيما يتحدد الفائزون اليوم في المرحلة الثالثة من مسابقة الفاروق للفروسية للرجال.
وتجرى المسابقات ضمن فعاليات موسم الرياض، التي تشرف عليها الهيئة العامة للترفيه، فيما سيكون الحفل الختامي للسباقات 25 نوفمبر الجاري في مقر مركز ميادين للفروسية في بنبان.



صورة التقطت أمس من منافسات مسابقة الفاروق للفروسية للرجال في مركز ميادين للفروسية في بنبان شمال الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

تذاكر السندباد
تنفد بعد 90 دقيقة

الرياض . حنان الصقير

نفدت تذاكر "ليلة السندباد" الحفلة الغنائية المقرر أن يحييها راشد الماجد، الفنان السعودي، الجمعة المقبل، ضمن موسم الرياض بعد 90 دقيقة من طرحها.
وأعلن الحساب الرسمي لموسم الرياض أن الذين بحثوا عن تذاكر ليلة السندباد فاق الطاقة الاستيعابية لمسرح محمد عبده، المقرر أن يحتضن الحفل بنحو 10 أضعافه.
وينتظر أن يشدو الماجد بعدد من أعماله مثل: "وحشتني سواليفك، خذ راحتك، يرضيك، تحدوه البشر، سر الإعجاب، المسافر، لربما، شرطان الذهب وغيرها".

الماجد

ونتر وندرلاند..
مواعيد جديدة

الرياض . الرياضية

حددت منطقة ونتر وندرلاند الترفيهية ضمن موسم الرياض أوقات عمل جديدة.
وأعلنت الجهة المنظمة أن منطقة ملاهي ونتر وندرلاند ستستقبل الزوار من الرابعة مساءً حتى الثانية عشرة منتصف الليل من السبت إلى الأربعاء.
فيما تقرر أن تفتح أبواب المدينة الترفيهية من الساعة الرابعة مساءً حتى الثانية صباحًا يومي الخميس والجمعة.

نمار.. طوال الأسبوع

الرياض . الرياضية

تواصل فعاليات وادي نمار ضمن موسم الرياض استقبال العائلات طوال أيام الأسبوع، فيما اشترط لدخول الأفراد المشاركة بتحدي شدَّة، أو عندهم حجز في لونا سينما وفق الحساب الرسمي لموسم الرياض.
وتستمر فعاليات المنطقة من 5 مساءً إلى منتصف الليل، وحددت الجهة المنظمة أسعار التذاكر من 5 ريالات حتى 50 ريالاً.
والفعاليات داخل المنطقة متنوعة لجميع الفئات العمرية، وأبرزها تحدي "جتسكي والجيت باك"، ولعبة الشدة مقابل جوائز مالية تبدأ من ألف ريال حتى 30 ألف ريال.
وتضم فعالية وادي نمار عرضًا مرئيًّا على كامل الجبل بطول 1500 متر مربع وارتفاع 90 مترًا.

فعاليات اليوم



كرنفال الرعب
17 Nov
الرياض
ونتر وندرلاند



Dirty French
17 Nov
الرياض
المربع



اب سايد داون
17 Nov
الرياض
بوليفارد



زاد
17 Nov
الرياض
نبض الرياض



تجربة مارفل
17 Nov
الرياض
ونتر وندرلاند

قواعد صارمة في نهائي ليبرتادوريس

ساو باولو . رويترز

منع اتحاد أمريكا الجنوبية للعبة الجمهور من دخول ملعب نهائي كأس ليبرتادوريس لكرة القدم في بيرو الأسبوع المقبل، بأحزمة أو قبعات أو نظارات شمسية.

ونشر الاتحاد تلك القواعد الصارمة قبل أسبوع على مواجهة فلامنجو البرازيلي وريفر بليت الأرجنتيني على ملعب مونومنتال في ليما. وذكر الاتحاد في بيان: ستستخدم الشرطة المحلية أجهزة قياس نسبة الكحول في الدم في اختبارات عشوائية وسيتم منع المشجعين من الدخول إذا كانت العينة إيجابية. وسيسمح فقط باستخدام الأشرطة الورقية والبالونات وأعلام لا يزيد طولها على مترين.



صورة التقطت أمس لكريستيانو رونالدو قائد المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم مع بعض زملائه من اللاعبين أثناء الحصة التدريبية للمنتخب استعدادًا لمباراة لوكسمبورج اليوم (الأوروبية)

رونالدو يطارد رقم دائي

اللاعب يستهدف نادي الـ 100 هدف دوليًّا

رونالدو يقترب من نادي الـ 100

علي **دائي**		كريستيانو **رونالدو**
1969	الميلاد	1985
149	المباريات الدولية	163
109	الأهداف	98

لشبونة . الألمانية

يبحث المنتخب البرتغالي لكرة القدم أمام مضيفه منتخب لوكسمبورج، اليوم، عن هدف واحد وهو الفوز بأي نتيجة من أجل التأهل إلى نهائيات يورو 2020 التي يحمل لقبها.

ولكن كريستيانو رونالدو قائد وهداف المنتخب "34 عامًا" سيكون لديه العديد من الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، في الوقت الراهن أو في الفترة المقبلة، أولها تسجيل مزيد من الأهداف في مرمى لوكسمبورج لدخول نادي الـ 100 هدف في المباريات الدولية والذي يقتصر حتى الآن على عضو واحد هو الإيراني علي دائي بـ 109 أهداف.

ورفع رونالدو رصيده إلى 98 بعد الهاتريك المثير في مباراة ليتوانيا أمس الأول، وأصبح بحاجة إلى هدفين فقط من أجل دخول نادي المئة هدف دوليًا.

كما يسعى إلى أن تكون أهدافه اليوم بمثابة ورقة ضغط جديدة على ساري مدرب يوفنتوس، الذي استبدل اللاعب في مباراتين متتاليتين بحجة معاناته لياقيًا.

الشياطين تطارد هالاند



هالاندد

الرياض . الرياضية تخطط إدارة نادي مانشستر يونايتد على التعاقد مع النرويجي إيرلينج هالاند، بعد تألقه اللافت مع ريد بول سالزبورج النمساوي، وذلك بالاستعانة بأولى جونار سولسكاير، مدرب الفريق ومواطنه، والذي أشرف على تدريبه عندما كان لاعبًا في صفوف فريق "مولدي".

وبات إيرلينج هالاند مطمعًا للعديد من الأندية الكبرى، من أجل التعاقد معه، نظرًا لقدرته الهائلة على التهديف، إضافة إلى صغر سنه.

ويعد هالاند على رأس الهدافين في بطولة دوري أبطال أوروبا، بعدما سجل 7 أهداف، بعد مرور 4 جولات فقط من دور المجموعات للبطولة.

غياب هندرسون وجوميز



هندرسون

لندن . الألمانية أعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أمس، أن جوردان هندرسون وجو جوميز لاعبي فريق ليفربول، سيغيبان عن صفوف المنتخب الإنجليزي في مواجهة مضيفه منتخب كوسوفو اليوم في الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة الأولى بالتصفيات المؤهلة إلى نهائيات "يورو 2020".

وأوضح الاتحاد أن هندرسون "وصل إلى معسكر المنتخب مصابًا بعدوى فيروسية"، وأن جوميز "تعرض لإصابة خلال التدريبات أمس الأول ولم يتعاف بالشكل الكافي للسفر إلى كوسوفو".

الريال يستعيد مارسيلو



مارسيلو

مدريد . الألمانية شارك المدافع البرازيلي الدولي مارسيلو في تدريب فريقه ريال مدريد الإسباني أمس بعد عودته من الإصابة.

ولم يشارك مارسيلو في المباراة الودية التي خسرها المنتخب البرازيلي أمام نظيره الأرجنتيني بهدف دون رد أمس الأول في الرياض بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال المباراة التي فاز فيها الريال على جالطة سراي التركي 0.6 في دوري أبطال أوروبا قبل 11 يومًا.

وغاب مارسيلو عن فوز الريال على ملعب إيبار 0.4 لكنه عاد إلى التدريبات ومن المتوقع مشاركته في المباراة أمام ريال سوسيداد في الدوري الإسباني السبت المقبل.

جيمس: الاعتزال بعيد



جيمس

لوس أنجليس . رويترز قال ليبرون جيمس لاعب لوس أنجليس ليكرز المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين إنه ما زال أمامه الكثير من الوقت قبل الاعتزال وشبه نفسه بالمخضرم توم برادي لاعب نيو إنجلند باتريوتس بطل كرة القدم الأمريكية الذي يقدم أداءً قويًا في عمر 42 عامًا.

وعند سؤاله عن هل فكر في الاعتزال هز جيمس "34 عامًا" رأسه نافيًا. وأضاف جيمس قبل الفوز على سكرامنتو كينجز أمس: "لست في نهاية قصتي. لذا لا، لست أشعر بذلك حاليًا". وتابع: "أنا وتوم برادي وجهان لعملة واحدة. سنواصل اللعب حتى نعجز عن السير".

نادال: الصدارة تكفيني



نادال

لندن . الألمانية

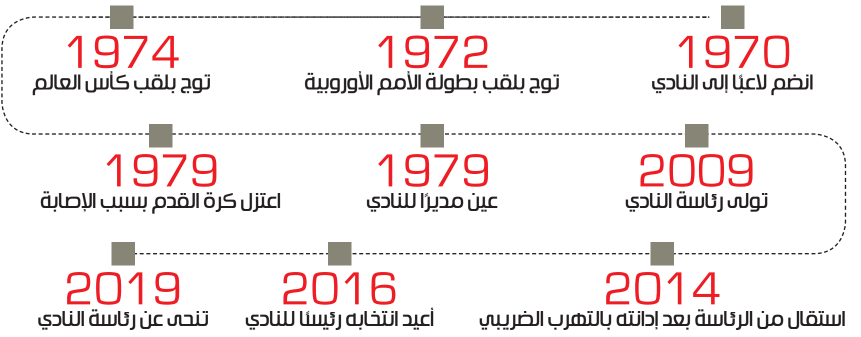
أوضح الإسباني رافاييل نادال أن إنهاء الموسم في صدارة التصنيف العالمي لمحترفي التنس يمنحه "قناعة شخصية"، على الرغم من خروجه من الدور الأول للبطولة الختامية لموسم بطولات الرابطة العالمية.

وضمن نادال إنهاء الموسم في الصدارة بعدما ودع الصربي نوفاك ديوكوفيتش البطولة نفسها من الدور الأول مساء الخميس الماضي. وتسلم نادال "33 عامًا" الكأس التذكارية بعد فوزه إذ أصبح أكبر لاعب سنًا ينهي الموسم في صدارة التصنيف منذ بدء الدوري العالمي في 1973.



صورة التقطت أمس الأول لهونيس يتسلم هدية تذكارية من هاينر الرئيس الجديد لفريق بايرن ميونيخ في حفل الوداع (رويترز)

البافاري ينهي حقبة هونيس



ميونيخ . الفرنسية

دشن نادي بايرن ميونيخ الألماني مرحلة جديدة أمس الأول مع رئيسه هربرت هاينر الذي خلف أولي هونيس بعد نحو أربعة عقود في سدة المسؤولية، بأرباح مالية قياسية صافية بلغت 52،5 مليون يورو وحديث عن بقاء المدرب هانز ـ ديتر "هانزي" فليك فترة أطول من المتوقع.

وأمضى هونيس "67 عامًا" بين أرض الملعب والمسؤوليات الإدارية، نحو 49 عامًا في العملاق البافاري، في حقبة شهدت تحقيق العديد من الألقاب المحلية والقارية، والتحول إلى قوة مالية كبرى على الصعيد العالمي، ولم تخلُ من فترة خلف قضبان السجن على خلفية التهرب الضريبي.

نوير: تير شتيجن ليس الوحيد

مونشنجلادباخ . الألمانية

أوضح مانويل نوير، حارس وقائد المنتخب الألماني لكرة القدم، أن المنافسة على حراسة مرمى المنتخب ليست بينه وبين مارك تير شتيجن فحسب.

وفي مقابلة مع موقع "شبورت بوتسر"، قال نوير: "مارك بالطبع حارس ممتاز، لكن إذا قلت إنه منافسي الحقيقي الوحيد، لن يكون هذا عدلًا بالنسبة إلى الحراس الآخرين. ولذلك، أجد من الصعب وفي بعض الأحيان من قلة الاحترام الحديث عن منافسة ثنائية مزعومة".

وخاض نوير مباراته الدولية رقم 93 أمام منتخب بيلاروس في مدينة مونشنجلادباخ أمس في إطار التصفيات المؤهلة إلى "يورو 2020"، على أن يحرس تير شتيجن مرمى المنتخب في مباراة أيرلندا الشمالية التي تجرى في مدينة فرانكفورت الثلاثاء المقبل، وذلك وفقًا لما وعد به يوأخيم لوف، المدرب بتقسيم آخر مباراتين في التصفيات بين الحارسين الكبيرين.

وهناك مرشحون آخرون غير نوير وتير شتيجن للقيام بدور الحارس الأساسي، وهم بيرند لينو حارس أرسنال وكفين تراب حارس آينتراخت فرانكفورت والمصاب حاليًا.



صورة التقطت أمس الأول لنوير وتير شتيجن حارسي المنتخب الألماني الأول لكرة القدم أثناء الحصة التدريبية للمنتخب (رويترز)




نوير

الميلاد	1986
المباريات الدولية	91
الفريق	بايرن ميونخ
المباريات الدورية	412
المركز	حارس مرمى

الرياضية
الأحد 20 ربيع الأول 1441 هـ
17.11.2019 العدد 11736

نيللي تعود في رمضان

القاهرة . الرياضية

تعود نيللي كريم الممثلة المصرية إلى الدراما التلفزيونية بمسلسل جديد ينتظر عرضه في رمضان المقبل.

والمسلسل من تأليف أيمن مدحت الذي يعقد حاليا جلسات عمل مع نيللي كريم والمخرج أحمد مدحت لوضع اللمسات النهائية واختيار فريق العمل قبل بدء التصوير. وغابت نيللي كريم عن موسم الدراما الرمضانية الماضي بعد تأجيل مسلسلها "النصابين" الذي كانت ستشارك في بطولته بجانب آسر ياسين الممثل المصري. يشار إلى أن آخر أعمال نيللي كريم كان فيلم "الفيل الأزرق 2".

بعد الـ50..
الأصدقاء يلتقون بذكريات الشباب



الرياض . حسن الحسن

يجدد جينيفر أنيستون، وكورتني كوكس، ليزا كودرو، مات ليبلانك، ماثيو بيري، وديفيد شويمر، أبطال المسلسل التلفزيوني الشهير Friends "الأصدقاء"، ذكريات عمرها 25 عاماً حين يلتقون مجدداً في مسلسل جديد ينتظر أن يجمع شملهم.

وتضاربت الأنباء حول العمل الدرامي الجديد، لكن الثابت أنه سيكون شبيهاً بمسلسل "الأصدقاء" بحسب ما كشفت عنه جنيفر أنيستون الممثلة الأمريكية التي أثارت التكهنات بإمكانية تصوير جزء جديد من العمل بعدما نشرت صورة تجمعها بفريق العمل على حسابها على "إنستجرام" في أكتوبر الماضي. ورجحت تقارير إعلامية، أن يكون العمل الدرامي الجديد مختلفاً في حبكته الدرامية عن مسلسل "الأصدقاء"، بحيث يواكب العمل الجديد الأعمار الحالية للأبطال الستة، الذين طرأت عليهم الكثير من التغييرات، بعد أن تجاوز سنهم الخمسين عاماً. وظهر الأبطال في مسلسل "الأصدقاء" عام 1994 واستمروا على مدار 10 أعوام كاملة، وكانوا وقتها في سن العشرين، ودارت أحداثه في إطار كوميدي حول ستة من الأصدقاء يعيشون في مانهاتن.

أعمار الأبطال الستة في مسلسل الأصدقاء

	جينيفر أنيستون	كورتني كوكس	ليزا كودرو	مات ليبلانك	ماثيو بيري	ديفيد شويمر
العمر	25	30	31	27	25	31
العمر الحالي	50	55	56	52	50	56

إيمان
بين مسلسلين

القاهرة . الرياضية

تعيش إيمان العاصي الممثلة المصرية، حالة من النشاط الفني المكثف، إذ تواصل حاليا تصوير مشاهدها في مسلسل "بخط اليد" المقرر عرضه في الموسم الشتوي، كما تترقب اكتمال التجهيزات الخاصة بمسلسل "البرنس" لبدء تصوير دورها في هذا المسلسل الذي يجمعها مجدداً مع محمد رمضان الممثل المصري.

وسبق لإيمان أن شاركت مع محمد رمضان في مسلسل إذاعي بعنوان "لا سحر ولا شعوذة" في رمضان 2017.

وعرض لإيمان العاصي أخيراً حكاية "كله بالحب" ضمن الجزء الثالث من مسلسل "نصيبي وقسمتك"، حيث جسدت دور البطولة إلى جانب شريف سلامة وسارة نخلة وهاجر أحمد.



العاصي

مها
تشارك في «الفتوة»

القاهرة . السيد خطاب

انضمت مها نصار، الممثلة المصرية، إلى أسرة مسلسل "الفتوة"، من تأليف هاني سرحان وإخراج حسين المنباوي وبطولة ياسر جلال.

وعبّرت مها نصار عن سعادتها بتوقيع عقد المسلسل الجديد، موضحة في تصريحات إعلامية أن الدور والفترة الزمنية التي يدور حولها المسلسل ستكون مفاجأة للجمهور.

وكانت نصار انتهت منذ أيام من تصوير مسلسل "بلا دليل"، الذي يعرض حاليًا على شاشة قناة "SBC" من بطولة درة وخالد سليم ونيقولا معوض.



مها نصار



صورة التقطت أمس الأول لفاراكو المغني وكاتب الأغاني البورتوريكي وأليشيا كيز الفنانة والممثلة الأمريكية خلال مشاركتهما في حفل جائزة جرامي اللاتينية التي جرت في لاس فيجاس الأمريكية (الفرنسية)

ميرهان:
«علامة استفهام» فجّر مواهبي

حوار: حنان الهمشري

تعشق ميرهان حسين، الممثلة المصرية، المغامرة والأدوار الصعبة، على نحو ما كشفته الشخصيات التي جسّدتها في العديد من أعمالها الدرامية.

وتعيش ميرهان حالة نشاط فني مكثف في الفترة الأخيرة، رأت في حوارها مع "الرياضية" أنه نتاج اجتهادها وعشقها للفن.

01
تعيشين حالة من النشاط الفني المكثف.. فما سر ذلك؟

الحمد لله فهو لا يدل على أكثر من أنني فنانة تعشق فنها وتحترم جمهورها، وللعلم اعتذرت عن أعمال عديدة عُرضت عليّ لأنني لم أجد أنها ستضيف لي شيئاً.

02
في رأيك ما سبب نجاح مسلسل "قيد عائلي"

توقعت نجاح المسلسل لأنه يدور في إطار اجتماعي، واعتمد على البطولة الجماعية وشارك فيه عدد كبير من النجوم من مختلف الأجيال وأبرزهم عزت العلايلي وصلاح عبد الله وميرفت أمين، وطرح قضايا ومشكلات لا يخلو بيت في الوطن العربي منها.

03
كيف تنظرين إلى المسلسلات التي تعرض خارج الموسم الرمضاني؟

تجربة ناجحة بكل المقاييس، لأن الكثير من الأعمال الجيدة لا تحظى باهتمام المشاهدين خلال عرضها على الشاشة الرمضانية، ويختلف الحال عند عرضها للمرة الثانية حيث تحقق نجاحاً ملحوظاً.

04
هل ترين أن مسلسل "علامة استفهام" ظلم بعرضه في الموسم الرمضاني؟

لا، فالمسلسل وضع فى توقيت عرض ممتاز، وحقق نجاحاً كبيراً، حتى إنه بعد العرض الرمضاني كان مطلب العديد من القنوات الفضائية التي عرضته مرة أخرى بعد نهاية رمضان، والعمل الجيد يفرض نفسه أينما ومتى عُرض.

05
كنت ممثلة ومطربة في مسلسل "علامة استفهام".. فهل الغناء ضمن خططك المستقبلية؟

أنا في الأساس مطربة، وتدربت على الغناء من خلال مشاركتي في برنامج "ستار أكاديمي"، إلا أن كل أعمالي التمثيلية لم تتح لي فرصة كشف النقاب أو إظهار موهبتي الغنائية، حتى أتاح لي مسلسل "علامة استفهام" هذه الفرصة لإبراز مواهبي، والتي قابلها الجميع بالاستحسان.

06
"لسه هنغني" هو برنامجك الوحيد.. لماذا لم تكرري تجربة تقديم البرامج ؟

لأنه لم يُعرض عليّ حتى الآن فكرة برنامج جديدة ومختلفة، ومتى ما حدث ذلك فلن أمانع في تكرار التجربة.



أبرز الأعمال

السنة	العمل
2014	الإكسلانس
2015	حواري بوخارست
2016	الخانكة
2019	قيد عائلي
2018	أيوب

مسلسلات

ساق البامبو

القناة	التوقيت	الأيام
روتانا دراما	01:00	يومياً

وردة شامية

القناة	التوقيت	الأيام
دبي	11:00	الأحد إلى الخميس

حارة الشيخ

القناة	التوقيت	الأيام
دراما MBC4	07:07	الثلاثاء إلى السبت

سلاسل دهب

القناة	التوقيت	الأيام
أبو ظبي	06:00	الأحد إلى الخميس

العاصفة

القناة	التوقيت	الأيام
الكويت	11:15	يومياً

الرحايا

القناة	التوقيت	الأيام
DMC	10:00	يومياً

ومن يكتب عن تركي الدخيل؟!



فهد عافت
@fahadaafet1

- حسنًا، ومن يكتب عن تركي الدّخيل؟!. لقد عُيِّنَ سفيرًا، ومن يومها والكتابة تجتاحه بأقصى قدر من الفاعلية والانفعال، وقد كنّا نحن زملاء ومحبي قلمه نظن أننا خسرناه كاتبًا، وكانت أقصى طموحاتنا أن يظهر لنا بمقالين أو ثلاثة مقالات في السنة، وكان بعضنا "وأنا منهم" يخشى حتى على مثل هذا الظهور النحيل من ثقل الدبلوماسيّة حسًّا ومسؤولية!.

– كنّا نحسب، بحسرة مختلفة الدرجات، أننا خسرنا كاتبًا مميّزًا، متسامحًا، وخفيف الظل على تعدد وتنوّع مواضيعه!. يوم علمتُ بقرار تعيينه سفيرًا، قلت لأصدقائي: زميلنا السابق!. ولم أستشعر بمرارة الفكاهة في وصفه بـ" السابق " إلا حين تلفظت بها!.

– أعترف: فاجأني تركي الدخيل، ليس فقط بحيوية النشاط الكتابي وتجدد الركض في مضمار الكلمة، لكن أيضًا في تبنّيه فكرة أن تكون كتاباته الأخيرة، في الكثير منها، حاملةً راية الشكر والتقدير والامتنان لأساتذته ورفقاء دربه من أهل الصحافة والثقافة والفن والأدب في المملكة العربية السعودية، من خلال تسليط أضواء يُحيي ويُحيّي بها أضواءهم!.

– من الواضح أننا أمام نوعيّة جديدة من المسؤولين!. شبابًا، وحيويّة، وانطلاقًا نحو آفاق أكثر رحابة بمرونة عقليّة وجسديّة غير مسبوقة، فإن كانت مسبوقة فهي مسبوقة بما يشبه الاستثناءات لا القاعدة!. يمارسون أعمالهم الرسمية بصورة رائعة، دون عزل أنفسهم عن الناس ووسائل التواصل!.

– على المستوى الشخصي، أتذكر ما لا يمكن لي نسيانه: ليلة الاحتفال باليوم الوطني السعودي التي أقامها سعادة السفير تركي الدخيل في دولة الإمارات الحبيبة، بدأ الحفل السابعة مساءً، وكانت أمسيتي الشعرية ختام هذا الحفل البهيج في التاسعة والنصف مساء. ليلتها تصرّف تركي الدخيل بعجائبية!.

– من السابعة إلى التاسعة والنصف، كان تركي السفير، ببشته الرسمي، بمهابة المنصب الذي يزيده التبسّم كرامةً ولا تنتقص خفّة الحركة من ثقل موازينه شيئًا!. وفجأة، وقبل موعد الأمسية بدقائق، يرمي الدخيل عنه بشت السفير، ويتخلّى عن أي أبّهة رسمية، ويعود زميل أدب ورفيق حرف: يجلس على طاولة الأمسية، ويقدّم بنفسه شاعر الأمسية، بكلمات يعترف لكم الشاعر الآن أنه وما إن سمع أولها حتى حاول الانشغال عنها وعدم سماع بقيتها خوفًا من تبيان أثرها، رقرقةً في العيون أو حشرجة في الصوت، لبهاء كرمها!.

– بهذه البساطة، بهذه الرحابة، بهذا العبق، تعامل تركي الدخيل معي، حاشرًا إياي ضمن كوكبته من أهل الفن والأدب والإبداع، الذين أخذ على عاتقه ردّ الجميل للسابقين منهم، وكشف ما يظن أنه يستأهل الكشف من الجميل في نتاج معاصريه ممّن لا يزالون يحاولون تقديم أشياء يحسبونها طيّبة وجميلة!.

– ما حبّرهُ تركي الدخيل عن أساتذتنا وأحبتنا: محمد الثبيتي، صالح العزاز، تركي السديري، بدر بن عبدالمحسن، مساعد الرشيدي، مسفر الدوسري، سعد الصويان، حمزة المزيني، غازي القصيبي، جاسم الصحيح، عثمان العمير، عبدالرحمن الشبيلي،.. وغيرهم، لم يكن أمرًا سهلًا. كان متقصّدًا وأبعد ما يكون عن الاعتباطيّة!.

– لا شك عندي أنه جمع بين أمرين: رغبته في الكتابة، في أن يستمر قلمًا مضيئًا، وإيمانه بضرورة أن يقدّم من موقعه الرسمي الجديد والمرموق، تحيّة وفاء وتكريم لمن صنعوا في بلاده آدابًا وفنونًا من ناحية، ومن ناحية هي تحيّة "مساعدة" وأخذ باليد لمن هم أقل شأنًا في هذه المجالات من أمثالي.

– أقرأ ما كتبه في الآخرين وعنهم، في الراحلين منهم تحديدًا، وبيني وبيني أقول: كم منهم من تمنى قراءة سطر أو عبارة من قلم له هذا الموقع اليوم؟!. يأخذني قولي هذا إلى تساؤل: وهل يتوجّب على تركي الدخيل نفسه الرحيل أو حتى الانتظار طويلًا، حتى يُكتب عنه في هذا المجال شيئًا؟!.

– يا تركي الدخيل: لا أدري إن كنت تدري أم لا تدري قيمة ما تقدمه.. أنت يا تركي بصراحة " ومنذ صرت سفيرًا " بدوت كأنك وصلت إلى قمة الهرم الوظيفي، فكانت السفارة تكليفًا وتشريفًا، أنت أخذت هذا التكليف والتشريف ووسّعت أفقه إلى حدود لم تكن منتظرة، وكأنك ترد لبلادك الجميل باعتنائك بكل ما هو جميل فيها. هذه ليست مقالات، هذه رسالة عميقة الأثر.. عميقة بكل ما للكلمة من معنى وبكل ما للمعنى من كلمات..، ما تقوم به وأُشهد اللّه على صدق رأيي: نبل قبل أن يكون أدبًا وثقافة،.. صورة عظيمة يُقاس عليها من معك ومن يأتون بعدك..

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 20 ربيع الأول 1441 هـ. 17.11.2019 العدد 11736

فحص الكحول في النهائي

نهائي ليباتدورس

- النهائي يجرى لأول مرة في ملعب محايد
- هاجم جمهور ريفر حافلة بوكا في النسخة الماضية
- تحطيم النوافذ وإصابة بعض اللاعبين بالداخل

ساو باولو . رويترز

سيُمنع الجمهور في نهائي كأس ليبرتادوريس لكرة القدم في بيرو الأسبوع المقبل من دخول الملعب بأحزمة أو قبعات أو نظارات شمسية ومن الممكن أن يخضع المشجعون إلى اختبارات لقياس نسبة الكحول في الدم عبر الفم.

ونشر اتحاد أمريكا الجنوبية للعبة قواعد صارمة قبل أسبوع على مواجهة فلامنجو وريفر بليت في النهائي بملعب مونومنتال في ليما.

وذكر الاتحاد في بيان الليلة الماضية "ستستخدم الشرطة المحلية أجهزة قياس نسبة الكحول في الدم في اختبارات عشوائية وسيتم منع المشجعين من الدخول إذا كانت العينة إيجابية". وأضاف "لن يسمح بالمشروبات الكحولية أو بالمواد المخدرة وكذلك المؤثرات العقلية والمنشطات ولن يسمح أيضًا بدخول القبعات والنظارات الشمسية والأحزمة".

صورة التقطت أمس لدوناروما حارس فريق أي سي ميلان في ميدان سان مارك في البندقية يتجول بعد تعرض المدينة لفيضانات أدت إلى إعلان إيطاليا حالة الطوارئ في الأيام الماضية وتسببت في خسائر مالية (الفرنسية)

منافسات اليوم

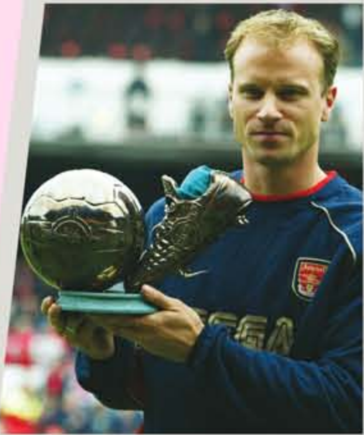
التصفيات المؤهلة ليورو 2020

لوكسمبرج	17:00	البرتغال
ألبانيا	22:45	فرنسا

الأساطير تتحدث

عندما تشجع فريقًا فأنت لا تشجعه من أجل بطولاته أو لاعب أو تاريخه، بل لأنك وجدت نفسك فيه وتنتمي إليه

الهولندي دينس بيركامب
لاعب أرسنال السابق



الرياضة في معلومة

أنشأ كين أستون الحكم الإنجليزي فكرة استخدام البطاقات الملونة المستوحاة من إشارات المرور في عام 1962

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان



التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

مطار كنيدي
الأغلى في أمريكا

مطارات أمريكا

01 مطار "نيوارك" أول مطار رئيس في منطقة نيويورك افتتح في أكتوبر 1928

02 مطار جون أف كنيدي بدأ تشييده عام 1943 ويمر من خلاله أكثر 59000 راكب دولي في اليوم الواحد

واشنطن . الألمانية

صنف موقع "بوينتس جاي" الأمريكي المختص بشؤون السفر والطيران مطارات "لا جوارديا" و"نيوارك ليبرتي إنترناشونال" و"جون إف كنيدي" بوصفها الأغلى في الولايات المتحدة.

وذكرت وكالة "بلومبرج" للأنباء أمس أنه بالنسبة إلى المطارات الأغلى في أمريكا، تصدر مطار "نيوارك ليبرتي إنترناشونال" القائمة، يليه مطار "جون إف كنيدي" ثم مطار "دولز إنترناشونال" قرب واشنطن ثم مطار "سان فرانسيسكو إنترناشونال" وجاء مطار "لا جوارديا" في المركز الخامس.



صورة التقطت لمطار جون إف كنيدي الدولي الذي يقع في مقاطعة كوينز جنوب غربي مدينة نيويورك ويعد أكبر بوابة للمسافرين جوًا إلى الولايات المتحدة الأمريكية (أرشيفية)

زوجان
يحققان بطولة العالم

القاهرة . رويترز

أعلن الاتحاد الدولي للإسكواش إنجازاً أسرياً لا سابق له بفوز اللاعب طارق مؤمن ببطولة العالم الأخيرة لينضم إلى زوجته رنيم الوليلي في تحقيق اللقب ذاته. وسبقت رنيم زوجها في إحراز اللقب في 2017 ويعدان أول زوجين يحققان بطولة العالم في هذه الرياضة.



مؤمن

فندق داخل سجن

فورستناو . الألمانية

تشهد مدينة فورستناو الألمانية، تجربة جديدة لهواة المغامرة إذ يتوافر فندق داخل سجن سابق في هذه المدينة الكائنة بشمال غرب ألمانيا يمكنهم تحقيق تلك التجربة وقضاء ليلة تحت قضبان السجون مقابل 45 يورو في الليلة الواحدة، بل يمكن تخفيض هذا المبلغ ليصبح 37 يورو في حالة مد فترة الإقامة.

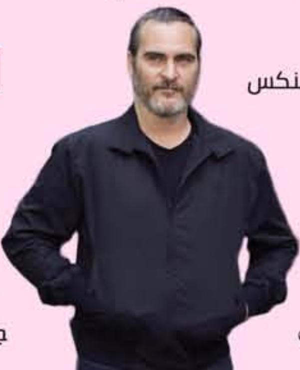
«الجوكر»
يكسر حاجز المليار

لندن . رويترز

يقف فيلم "الجوكر" على أعتاب تجاوز حاجز المليار دولار في شباك التذاكر العالمي، ليصبح أول فيلم مصنف "للكبار فقط" يكسر هذا الحاجز.

وحقق الفيلم، إيرادات قيمتها 999.1 مليون دولار.

ويجسد الممثل يواكين فينكس في الفيلم دور رجل وحيد مريض نفسيًا يصبح مشهورًا بالصدفة بعد ارتكاب عمل عنيف. ولاقى الفيلم استحسان النقاد مع افتتاحه في أوائل أكتوبر الماضي.



فينكس

فيلم الجوكر

- إخراج: تود فيليبس
- الإنتاج: وارنر برذرز
- جوائز: الأسد الذهبي وهي أعلى جائزة في مهرجان فينيسيا السينمائي